

SIGRID WEIGEL, Prof. Dr. Dr. h.c. mult. (Berlin)

Born: March, 25th 1950 in Hamburg,

ACADEMIC CAREER

2015 - Senior Researcher at the ZfL
2005 - 2016: Permanent Visiting Professor at German Dept., Princeton University
1999 - 2015: Director of the *Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL)/ Research Center for Literary and Cultural* (Berlin),
Chair of the Board of *Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin e.V.*,
Professor of Literaturforschung at the Dept. of Literature, Science, and Philosophy at TU Berlin,
1998 - 2000: Director of *Einstein Forum* (Potsdam),
1992 - 1998: Professor at the German Dept. of Zürich University,
1990 - 1993: Member of the Founding-Board of Directors of the KWI
(*Kulturwissenschaftliches Institut/ Advanced Studies Institute for Cultural Sciences*, Essen),
1984 - 1990: Professor at the Literature Dept. of Hamburg University,
1986: Habilitation at the Dept. of Literature and Art of Phillips University Marburg,
1978 - 1982: Lecturer at the Literature Dept. of Hamburg University,
1977: PhD at Dept. of Literature of Hamburg University,
Visiting professor at Stanford, Berkeley, Harvard, Cincinnati, Basel,

RESEARCH FIELDS

Literary and cultural theory, German literature from 18th to 20th century,
Concepts and history of memory (post-holocaust, psychoanalysis),
Jewish-German intellectual history (esp. Heine, Freud, Warburg, Scholem, Benjamin, Arendt, Susan Taubes),
Dialectics of secularization, afterlife of religion in modernity,
Cultural approach to science studies (esp. inheritance, genealogy, facial expression, neuro-psychoanalysis),
Image studies,

HONORS

2023 Honorary doctorate of Universität Basel
2016 Aby Warburg Price of Freie und Hansestadt Hamburg
2015 Honorary doctorate of UNSAM (Buenos Aires)
2015 Honorary doctorate of State University Tbilisi (Georgia),
2007 Honorary doctorate of Katholieke Universiteit Leuven (Belgium),
Since 2007 Member of *Academia Europaea*
Since 2000 Honorary member of MLA (Modern Language Association USA),
1997 Reimer Prize of the Warburg Foundation Hamburg 2008,

RESEARCH-PROJECTS/ GRANTS

- 2015 - Iconic Presence. The Evidence of Images in Religions (coop. Hans Belting, Balzan-Price Project)
- 2012 - Epistemic Reverse Side of Instrumental Images: Facial Expression and Emotion Detection (HU-Cluster *Image – Knowledge – Gestaltung*)
- 2008 - Neuro-Psychoanalysis (BMBF):
 1.) 2008 - 2010: Freud and Neuroscience,
 2.) 2011 - 2013: Empathy,
 3.) 2014 - 2019: Neuro-Psychoanalysis of Pain,
- 2014 - 2018 Poetology and Jewish Philosophy: Edition of Gershom Scholem, *Poetica* (BMBF)
- 2012 - 2015 Testimony. A Controversal Concept Between Systematic Philosophy and Cultural History (DFG)
- 2011 - 2017 SkullBaseKnowledge. Cultural Implications of Plastic Surgery of the Skull (VolkswagenStiftung,)
- 2008 - 2014 Edition of Susan Taubes, *Schriften* (BMBF)
- 2005 - 2014 Figurations of Martyrdom in Near-Eastern and European Literature (DFG)
- 2012 - 2014 Cultural Semantics of Georgia between Caucasus and Black Sea (VolkswagenStiftung)
- 2007 - 2010 Generations in the Heritage Society. A Pattern to Interpret Socio Cultural Transformations (VolkswagenStiftung)
- 2006 - 2009 Topography of Plural Cultures in Europe in Respect of 'Europe's Shift to the East' (BMBF)
- 2005 - 2007 Heritage/ Inheritance. Concepts of Transferral between Nature and Culture (VolkswagenStiftung)
- 2000 - 2005 Generation. The Narrational, Temporal, and Biological Construction of Genealogy (DFG)
- 2000 - 2005 Figures of the Sacred and the Dialectics of Secularization (DFG)

COMMITTEES AND ADVISORY BOARDS OF RESEARCH INSTITUTIONS (Selection)

- Since 2014 *Committee of Archival Property* of Berlin's Federal State Government,
- Since 2009 Honorary President of the *International Walter Benjamin Society*
- Since 2013 Advisory Board of *Neuro Humanities Studies* (University Catania)
- 2014 - 2023 Advisory Board (Chairperson) of the International Research Group *Bilderfahrzeuge – Warburg's Legacy and the Future of Iconology*,
- 2007 - 2023 Member of the *Kleist-Preis-Jury*
- 2009 - 2014 Committee of *Minerva Centers* (Max Planck Society)
- 2008 - 2013 Advisory Board (Chairperson) of *Lichtenberg Kolleg* (University of Göttingen)
- 2009 - 2012 Committee of the *Fritz Behrens-Wissenschafts-Preis*
- 2008 - 2010 Advisory Board of the IKKM (*Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie*, University Weimar)
- 2006-2009 Chair der *International Walter Benjamin Association*
- 2005 - 2009 Supervisory Board of FWF (*Der Wissenschaftsfonds Österreichs*)
- 2005 Funding Committee of the *Academy of Science Hamburg*
- 2005 Jury-Member of *Ludwig Boltzmann Gesellschaft*
- 1998, 2000 Jury-Member of *Berliner Literaturpreis*
- 1996-2005 Member Advisory Board of the *Einstein Forums* Potsdam

- 1994 Jury-Member of *Lessing-Preis* (Hamburg)
 1993 - 1998 Committee (Chair) of *Interdisziplinäre Vorlesungen an der ETH und Universität Zürich*
 1991 - 1996 Commission of Experts of the Ministry of Science Brandenburg
 1990 - 1993 Jury of the Research Award (Humanities) of NRW

PUBLICATIONS

Books

- 2019 *Transnational Foreign Policy – Beyond National Culture. Prerequisites and Perspectives of the Intersection of Domestic and Foreign Policy*. Stuttgart
 2018 *SchädelBasisWissen. Kultur und Geschichte der Chirurgischen Korrektur der Schädelform* (zus. m. H. Haberl u.a.), Berlin
 2015 *Grammatologie der Bilder*. Berlin (Engl. 2022)
 2008 *Walter Benjamin. Die Kreatur, das Heilige, die Bilder*, Frankfurt/M. (Engl. 2013, Italian 2014, French 2021)
 2006 *Genea-Logik. Generation, Tradition und Evolution zwischen Natur- und Kulturwissenschaften*. München
 2006 *Die „innere Spannung im alphanumerischen Code“ (Flusser). Buchstabe und Zahl in grammatologischer und wissenschaftsgeschichtlicher Perspektive*. Köln (Internationale Flusser Lecture, New edition 2018)
 2004 *Literatur als Voraussetzung der Kulturgeschichte. Schauplätze von Shakespeare bis Benjamin*. München
 1999 *Ingeborg Bachmann. Hinterlassenschaften unter Wahrung des Briefgeheimnisses*. Wien (Tb. München 2003)
 1997 *Entstellte Ähnlichkeit. Walter Benjamins theoretische Schreibweise*. Frankfurt/M. (Engl. 1996 as *Body- and Image Space. Re-Reading Walter Benjamin*, Spanish 1999)
 1994 *Bilder des kulturellen Gedächtnisses. Beiträge zur Gegenwartsliteratur*. Dülmen-Hiddingsel
 1990 *Topographien der Geschlechter. Kulturgeschichtliche Studien zur Literatur*. Reinbek b. Hamburg
 1987 *Die Stimme der Medusa. Schreibweisen in der Gegenwartsliteratur von Frauen*. Dülmen (New edition 1990)
 1987 *Frauenliteratur ohne Tradition? Neun Autorinnenporträts* (zus. m. I. Stephan, R. Venske), Frankfurt/M. (Neuaufgabe 2017)
 1983 *Die verborgene Frau. Sechs Beiträge zu einer feministischen Literaturwissenschaft* (zus. m. I. Stephan), Berlin
 1982 *„Und selbst im Kerker frei...!“ Schreiben im Gefängnis. Zur Theorie und Gattungsgeschichte der Gefängnisliteratur (1750–1933)*. Marburg
 1979 *Flugschriftenliteratur 1848 in Berlin. Geschichte und Öffentlichkeit einer volkstümlichen Gattung*. Stuttgart

Edition of Books

- 2017 *Das Gesicht. Bilder, Medien, Formate*. Dresden, Göttingen
 2013 *Gesichter. Kulturgeschichtliche Szenen aus der Arbeit am Bildnis des Menschen*. München
 2010 *Heinrich Heine und Sigmund Freud. Die Enden der Literatur und die Anfänge der Kulturwissenschaft*. Berlin
 2007 *Märtyrer-Porträts. Von Opfertod, Blutzeugen und Heiligen Kriegerern*. München

- 2002 *Genealogie und Genetik. Schnittstellen zwischen Biologie und Kulturgeschichte.* Berlin
- 1995 *Flaschenpost und Postkarte. Korrespondenzen zwischen Kritischer Theorie und Poststrukturalismus.* Köln
- 1992 *Leib- und Bildraum. Lektüren nach Benjamin.* Köln
- 1984 *Ingeborg Bachmann. Sonderband der Zeitschrift Text und Kritik.* München

Edition of Works

- 2019 Gershom Scholem: *Poetica. Schriften zur Literatur, Literaturtheorie, Übersetzungen, Kritik und Gedichte.* (zus. m. H. Kopp-Oberstebrink, H. Markus, M. Tremml), Berlin
- 2011 ff. Susan Taubes: *Schriften*, 4 vol.
- 2010 Aby Warburg. *Werke in einem Band.* (zus. m. M. Tremml, P. Ladwig), Frankfurt/M.
- 2010 Stéphane Mosès: *Momentaufnahmen – Instantanès.* Frankfurt/M.

4. Co-edited Books

- 2017 *Empathy: Epistemic Problems and Cultural-Historical Perspectives* (zus. m. Vanessa Lux). Basingstoke
- 2017 *Testimony/ Bearing Witness. Epistemology, Ethics, History and Culture.* (zus. m. S. Krämer) Rowman & Littlefield
- 2016 *A Neuro-Psychoanalytical Dialogue for Bridging Freud and the Neurosciences.* Springer 2016 (zus. m. G. Scharbert), Springer
- 2014 *Benjamin-Studien 3* (zus. m. D. Weidner) München
- 2013 *Grundordnungen. Geographie, Religion, Gesetz.* (zus. mit Z. Andronikashvili), Berlin
- 2013 *Erbe. Übertragungskonzepte zwischen Natur und Kultur.* (zus. mit St. Willer, B. Jussen). Berlin
- 2012 „*Escape to Life*“. *German Intellectuals in New York. A Compendium on Exile after 1933.* (zus. mit E. Goebel.) Berlin/Boston
- 2011 *Benjamin-Studien 2.* (zus. mit D. Weidner) München
- 2011 *WissensKünste. Das Wissen der Künste und die Kunst des Wissens.* (zus. mit S. Flach). Weimar.
- 2008 *Benjamin-Studien 1.* (zus. mit D. Weidner). München
- 2005 *Generation. Zur Genealogie des Konzepts – Konzepte von Genealogie.* (zus. mit O. Parnes, St. Willer, U. Vedder). München
- 2005 „*fülle der combination*“. *Literaturforschung und Wissenschaftsgeschichte.* (zus. mit B. Dotzler.) München
- 2003 „*Der liebe Gott steckt im Detail*“. *Mikrostrukturen des Wissens.* (zus. mit W. Schäffner, Th. Macho). München
- 2002 *Gedächtnis, Geld und Gesetz. Zum Umgang mit der Vergangenheit des Zweiten Weltkriegs.* (zus. mit J. Tanner), Zürich
- 2002 *Zwischen Rauschen und Offenbarung. Zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme.* (zus. mit F. Kittler, Th. Macho). Berlin
- 2000 *Gershom Scholem – Literatur und Rhetorik.* (zus. mit St. Mosès). Köln
- 2000 *Lesbarkeit der Kultur. Literaturwissenschaft zwischen Kulturtechnik und Ethnographie.* (zus. mit G. Neumann). München
- 1999 *Trauma – Zwischen Psychoanalyse und kulturellem Deutungsmuster.* (zus. mit E. Bronfen, B. R. Erdle) Köln
- 1997 *Ingeborg Bachmann und Paul Celan. Poetische Korrespondenzen.* (zus. mit B.

- Böschenstein). Frankfurt/M. Taschenbuchausgabe
- 1996 *Nachmärz. Zum Ursprung der ästhetischen Moderne aus einer nachrevolutionären Situation.* (zus. mit Th. Koebner). Opladen
- 1996 *Mimesis, Bild und Schrift. Entstellung und Ähnlichkeit im Verhältnis der Künste.* (zus. mit B. Erdle). Köln
- 1996 *Das Geschlecht der Künste.* (zus. mit C. Caduff). Köln
- 1995 *50 Jahre danach. Zur Nachgeschichte des Nationalsozialismus.* (zus. mit B. R. Erdle.) Zürich
- 1994 *Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne.* (zus. mit S. Schilling, I. Stephan). Köln
- 1994 *Allegorien und Geschlechterdifferenz.* (zus. mit S. Schade, M. Wagner. Köln
- 1992 *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Bd. 12: Gegenwartsliteratur nach 1968.* (zus. mit K. Briegleb). München
- 1991 *„Wen kümmert's wer spricht“. Zur Literatur und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West/. Dokumentation eines Symposiums im April 1989 mit Beiträgen von Wissenschaftlerinnen aus der DDR, BRD, CSSR und den USA.* (zus. mit I. Stephan, K. Wilhelms). Köln
- 1991 *Kulturelle und sexuelle Differenzen. Schwerpunktheft Feministische Studien, 2/1991.* (zus. mit S. Schilling). Weinheim
- 1990 *Die Marseillaise der Weiber. Frauen, die Französische Revolution und ihre Rezeption.* (zus. mit I. Stephan). Hamburg
- 1988 *Frauen – Literatur – Politik. Dokumentation der Tagung in Hamburg vom Mai 1986.* (zus. mit Annegret Pelz u.a.) Hamburg
- 1987 *Weiblichkeit und Avantgarde.* (zus. mit I. Stephan). Hamburg
- 1985 *Frauen – Weiblichkeit – Schrift. Dokumentation der Tagung in Bielefeld vom Juni 1984.* (zus. mit R. Berger u.a.) Berlin
- 1984 *Feministische Literaturwissenschaft. Dokumentation der Tagung in Hamburg vom Mai 1983.* (zus. mit I. Stephan). Berlin

Articles and Chapters

More than 250