

August 2016

Curriculum Vitae

Søren R. Fauth

Professor with Special Responsibilities, *dr.phil.*
Department of German
Institute of Aesthetics and Communication
University of Aarhus
Nobelparken
Jens. Chr. Skous Vej 4, 1481-458
DK-8000 Århus C

Personal Data

Born: 13 September 1971 in Holbæk, Denmark.

Married: Ulla B. Hartling, MD (Paediatrics).

Children: 4 (Laura, Anders, Sejr, Thorbjørn).

Employment

February 2010– Professor (with special responsibilities), Department of German, University of Aarhus.

April 2008– Associate Professor, Department of German, University of Aarhus.

February 2006 – January 2009: Associate Research Professor, Department of German, University of Aarhus. Grant (3 years) from the Velux Foundation.

2003-2006: Teaching assistant (University of Aarhus).

February 2001-February 2004: PhD fellowship financed by The Danish Research Council of the Humanities. Affiliated as 'Doktorand' to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

Education

June 12th 2006: Promoted to dr.phil.habil. (University of Southern Denmark – age 34).

June 2nd 2006: Defended *Der metaphysische Realist*.

1st opponent: Professor, *dr.phil.* Steffen Arndal (Odense).

2nd opponent: Professor Dr. Heinrich Detering (Göttingen).

October 1999: MA with a major in German and a minor in Drama at the University of Copenhagen (with distinction).

September 1992-October 1999: Studied German Philology and Drama at the University of Copenhagen.

Study Abroad

WS 1998: Guest student at the Alexander von Humboldt-Universität Berlin (holding a Scholarship from HU).

WS und SS 1996/97: Guest student at the Christian-Albrechts-Universität Kiel (holding a Scholarship from CAU).

SS 1995: Guest student at the Ludwig-Maximilians-Universität München (holding a Scholarship from DAAD).

Research Leadership

November 2006–2010: Research team leader (“Literary Exchange”) at the Institute of Language, Literature and Culture (University of Aarhus), 25 Scientists (VIP), 5 Post.Doc.-Students and several PhD-Students.

Documentation: please contact former Co. Team Leaders: Assoc. Prof. Steen Bille Jørgensen (romsby@hum.au.dk) or Prof. Emeritus Ole Thomsen (ole-thomsen@oncable.dk).

January 2010–: Principal Investigator “Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900”.

Major Fundraising

January 2010–2016: 1.000.000 Mio. € from The Danish Research Council for the Humanities for the Project “Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900”.

January 2006–December 2009: 203.562 € from the Velux Foundation (Associate Research Professor at The University of Aarhus, working on a Schopenhauer Monograph).

February 2001–February 2004: 200.000 €. PhD fellowship financed by The Danish Research Council of the Humanities (former ‘Forskerakademiet’). Affiliated as ‘Doktorand’ to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

Since 2006: Total amount of external fundraising: about **1.7 Mio. €**.

Grants, Honours & Awards

2014: Poet in residence (Universität Duisburg/Essen). Lectures, Workshop, Reading. Former Poets in residence: Reinhard Jirgl, Birgitte Burmeister, Guy Helminger, Robert Gernhard, Günter Grass, Yoko Tawada, Therezia Mora, F.C. Delius, Martin Walser.

2011: Listed in *Who's Who in The World*.

2010: Elected member of *Academia Europaea*, Section of Literary and Theatrical Studies.

2010: Kunststyrelsen – biblioteksmiddelpuljen (13.450 Euro): Translation of Thomas Bernhards autobiographical Works (5 volumes).

November 2007: Elected member of *The Learned Society* at the University of Aarhus.

Velux Fonden (205.000 Euro).

Danish Agency for Science, Technology and Innovation (1 M Euro).

Schopenhauer-Stiftung (price money for Schopenhauer-Translation).

Højesteretssagfører C.L. Davids legat for slægt og venner (Schopenhauer-Translation).

Augustinus Fonden (Schopenhauer-Translation).

Frimodt-Heineke Fonden (Schopenhauer-Translation).

Krista og Viggo Petersen's Fond (for studies at the Humboldt-Universität Berlin).

1998 – Humboldt Universität Berlin (six-month scholarship funded by the university).

1996/1997 – Christian-Albrechts-Universität Kiel (one-year scholarship funded by the university).

1995 – DAAD (Ludwig Maximilians Universität München).

Organisation of International Conferences

»Die besten Bissen vom Kuchen«. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse, April 2008, University of Aarhus.

Arthur Schopenhauer and Søren Kierkegaard (with Niels Jørgen Cappelørn and Lore Hühn), Søren Kierkegaard Research Centre, Vartov, Copenhagen, March 2009.

Krieg – Literatur, Medien, Emotionen (with Jan Süselbeck and Kasper Green Krejberg), University of Aarhus, September 2010.

Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900 (with Karin Wolgast and Gísli Magnússon), University of Aarhus, December 2011.

Schopenhauer und Goethe (with Ass. Professor Dr. Daniel Schubbe), Weimar (Cooperation between Schopenhauer-Gesellschaft; Goethe-Gesellschaft, University of Aarhus; University of Mainz and University of Hagen), September 2014.

Tendencies in modern German 'nonfictional' Fiction "Neue Realismen". Head of Section with Prof. Rolf Parr (Duisburg-Essen) and Prof. Georg Mein (Luxembourg) at Internationaler Germanistikongress, Shanghai, August 2015.

Networks

Litteratur og didaktik [Literature and Didactics]. Cross-disciplinary collaboration between the Institute of Language, Literature and Culture, the Scandinavian Institute and DPU. Member of the steering committee, representing the Institute of Language, Literature and Culture, University of Aarhus (2008-2010).

Verdenslitteratur [World Literature]. Head: Associate Professor, PhD, Jørn Erslev Andersen, Institute of Aesthetic Studies, University of Aarhus. Member of the steering committee (2009-2012).

Nordic Network of Literature and Religion (since 2008).

Raabe-Gesellschaft (since 1998).

Schopenhauer-Gesellschaft (since 1999).

Der Dänische Germanistenverband (since 2009).

Member of Advisory Board Folkeuniversitetet Aarhus (since 2012).

International Cooperation's (selection)

The University of Chicago: Prof. David E. Wellbery (Comparative Literature).

Johns Hopkins University: Ass. Prof. Leonardo Lisi (Humanities Center, Comparative Literature).

Georg-August Universität Göttingen – Research and Education (Developing International Master programme): Prof. Heinrich Detering (Comparative and Scandinavian Literature) and Prof. Karin Hoff (Scandinavian Literature).

Freie Universität Berlin: Prof. Hermann Kappelhoff (Film).

Universität Freiburg: Prof. Dr. Joachim Grage (Scandinavian Literature) and Prof. Lore Hühn (Philosophy of Ethics).

Universität Duisburg-Essen: Prof. Rolf Parr (Comparative and German Literature) and Prof. Ursula Renner-Henke (Comparative and German Literature).

Universität Mainz: Prof. Matthias Koßler (President of The International Schopenhauer Society, Head of Schopenhauer-Forschungsstelle,

Philosophy), Prof. Bernhard Spies (Comparative and German Literature) and Prof. Ulrich Breuer (Comparative and German Literature).

Universität Münster: Prof. Andreas Blödorn (Comparative and German Literature, Film and Media).

Universität Marburg: Dr. Jan Süselbeck (Comparative and German Literature).

Fernuniversität Hagen: Dr. Daniel Schubbe (Philosophy).

Université du Luxembourg: Prof. Georg Mein (Laboratoire de linguistique et de littérature allemandes).

University of Westminster: Professor Debra Kelly (French and Francophone Literary and Cultural Studies).

University of Iceland: Director Auður Hauksdóttir (Vigdís Finnbogadóttir Institute).

Ghent University: Prof. Dr. Sophie Wenerscheid (Scandinavian Literature).

Stockholm University: Dr. Irina Hron-Öberg (Comparative and German Literature).

University of Paris IV–Sorbonne: Professor Sylvain Briens (Scandinavian Literature and Cultural History): Co-Applicant (HERA, ERC and National Swedish Science Foundation).

Jagiellonian University (Krakow): Prof. Maria Klanska (German Philology).

Université de Strasbourg: Prof. Thomas Mohnike (Scandinavian Studies).

Editorial Boards and Peer Review Service

December 2006– permanent referee for *Slagmark – tidskrift for Idéhistorie. Verdenslitteratur*. Eight volumes to be published before 2012 by Aarhus University Press. Member of the steering committee and editorial board.

2005– Museum Tusulanums Press (Copenhagen).

2009– Aarhus University Press (Aarhus).

2009– Informations Forlag (Copenhagen).

2009– *Orbis Litterarum* (Odense).

2010– Wunderbuch (Aarhus).

2010– Forlaget Sisufos (Copenhagen).

Mass Media Dissemination (selection – please see under Press Clippings)

- den2radio*, Thomas Bernhard (March 19th 2016)
- P1 Morgen*, Vilje (March 3rd 2016)
- den2radio*, Arthur Schopenhauer (December 2014)
- RomerRiget*, Radio 24/7 (April 2014), about Nietzsche and Schopenhauer.
- Skønlitteratur på P1* (April 23rd 2014), *Universet er slidt*.
- Jyllands-Posten* (February 21st 2014), “Se nu ikke så lyst på det” (Interview – Mikael Jalving)
- Fredericia Dagblad* (February 20th 2014), “Professor udgiver helt speciel poesi” (Interview – Morten Küllerich)
- Kristeligt Dagblad* (February 1st 2014), “Forfatteren, der skriver mod strømmen” (Interview – Anders Raahauge)
- den2radio* (February 2012): “Vrede stemmer i litteraturen” on Thomas Bernhard.
- Der Nordschleswiger* (November 2012): “Ein leidenschaftlicher Fürsprecher des Deutschen. Germanistikprofessor Søren R. Fauth begeisterte die Schüler des Deutschen Gymnasiums”.
- Flensburger Tageblatt* (November 2012): “Die Dänen wählen Deutsch ab”.
- Jyllands-Posten* (September 7th 2010), Interview: Krig, kunst og kærlighed (War, Art and Love).
- Weekendavisen* (Interview: “Der skal læses litteratur mine damer og herrer”), April 2009.
- DR2 *Deadline* (January 2008): on multilingual culture in Europe.
- DR2 *Deadline* (January, 2008) on multilingual culture in Europe.
- P1 *Tro og Eksistens* (April 2008): on loneliness from a philosophical and literary perspective (Arthur Schopenhauer and Franz Kafka).
- Politiken* (February, 2008): Interview on European Culture and Language.
- Rás 1 *Víðsjá* (Icelandic Radio, september 2008) interview, about 15 minutes.
- P2 *Kulturnyt* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (*Weekendavisen*) and Martin Guldborg (Director of the Opera in Esbjerg).
- P1 *Morgen* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (*Weekendavisen*) and Martin Guldborg (Director of the Opera in Esbjerg).
- P1 *Eksistens* (December 2007): on the German writer Thomas Mann.
- P1 *Eksistens* (February 2005): on Arthur Schopenhauer.

Areas of Specialisation and Competence

Philosophy and Literature, Transcultural Studies, German Literature from the 18th Century to the present: Wilhelm Raabe, Theodor Storm, Botho Strauß, Franz Kafka, Thomas Mann, literary theory (from Schleiermacher to the present), Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Immanuel Kant, issues in epistemology and metaphysics, aesthetics, modern German drama, translation (drama, philosophy and literature), poetics, German cultural history, Scandinavian-German-French-British-Russian transcultural connections on the threshold of the 20th century until Today.

Some keywords:

History of Theatre.

Translation Theory.

Literary Theory.

European Literature.

Philosophy.

Scandinavian, German and French 'Fin de Siècle'.

Courses Taught (BA and MA)

Various BA-Courses on Translation, Grammaticism and Literature, Information and Media, Raabe, Realismus, Modernität und Schopenhauer; Franz Kafka, Thomas Mann, Botho Strauß, German Literature from the 18th Century until today, Tendencies in current non fictional fiction (Henrik Stangerup, Karl Ove Knausgaard, Thomas Bernhard, Pablo Llambías, Claus-Beck Nielsen), Literary Theory, Literary and Cultural Translation, Philosophy, History of Ideas.

Supervision

PhD project (5+3): *Stengæsten og lucifer. Friedrich Nietzsche, Georg Brandes og arven fra oplysningen* (Lars Christiansen).

PhD project (4+4): *Der lebensphilosophische Frühromantiker. Zur Rekonstruktion der frühromantischen Ethik Friedrich Schlegels* (Andreas Hjort Møller).

PhD project (4+4): *Johannes Jørgensen mellem Schopenhauer og Kristus* (Johan Chr. Nord).

PhD project (Co-Supervisor, since Jan. 2016 as Main-Supervisor):
Globalisierungsstrategien im Werk Botho Strauß (Sascha Prostka, Göteborg
Universitet)

PhD project (Co-Supervisor): *Alexander Baumgartens Theory of Aesthetics and it's
relevance for modern Aesthetic Theories* (Bengerd Maria Juul Thorsen)

Postdoc, dr.phil. Gísli Magnússon, *Esotericism and Occultism in the Works of R. M.
Rilke*.

Postdoc, ph.d. Karin Wolgast, *Eine Kammermusik des Theaters. Theaterinszenierungen
um 1900* (Max Reinhard, Edvard Munch, Hugo v. Hofmannsthal, Henrik Ibsen).

BA and MA projects (about 50) on Franz Kafka, Theodor Fontane, G. E.
Lessing, Botho Strauß, Wilhelm Raabe, Bernhard Schlink, Theodor Storm,
Literary Darwinism (E.T.A. Hoffmann), Reinhard Jirgl, Günter Grass, Thomas
Mann, Ingeborg Bachmann, Friedrich Dürrenmatt, W. G. Sebald, Translation
Theory, Daniel Kehlmann, Autobiographical Fiction, Robert Jauß, Ernst
Haeckel, Arthur Schopenhauer, Hanns Henny Jahn.

Member of Assessment Committee:

Ingvild Folkvord (Institutt for språk og litteratur NTNU) – ‘Professoroppykk’

PhD Committee

PhD Louise Ebbesen Nielsen (Aarhus University) – Head of Committee

PhD Kasper Green Krejberg (Aarhus University) – Head of Committee

Kasper Schiølin (Aarhus University) – Head of Committee

Publications

Books

1. *Der metaphysische Realist. Zur Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes Spätwerk*. Wallstein Verlag (Göttingen), October 2007, 511 pp.

Reviews

Die Welt, Literaturbeilage (Tilman Krause), December 8th 2007:

http://www.welt.de/welt_print/article1441228/Kurz_und_knapp.html

Germanisch-Romanische Monatschrift 2008 (Cord-Friedrich Berghahn).

Text & Kontext 2008 (Tobias Dahlkvist).

Modern Language Review 2008 (Dirk Göttsche).

Germanistik 49 (2008), H. 1.-2. (Sigrid Thielking).

Zeitschrift für Germanistik 2009 (Julia Bertschick).

Frankfurter Allgemeine Zeitung (Ingeborg Harms), January 22nd 2009.

Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2009 (Helmut Koopmann), September 2009.

Literaturkritik.de 2010 (Axel Dunker):

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14042&ausgabe=201003

2. *Schopenhauers filosofi. En introduktion* [Schopenhauer's Philosophy. An introduction], Copenhagen 2010, 2014 2nd ed., 408 pp.

Reviews

Jyllands Posten (Mikael Jalving), udførlig blogomtale under titlen "Schopenhauer eller Søvnald?", April 29th 2010.

Jyllands Posten (Henrik Gade Jensen), May 10th 2010.

Weekendavisen (Ole Thyssen), den 21. May 2010.

Kristeligt Dagblad (Asger Brandt), June 19th 2010.

Litteratur Nu (Viggo Bjerring), June 21th 2010.

Roskildestift.dk (Kristian Østergaard).

Fredericia Dagblad (Arne Mariager), August 10th 2010.

3. *Universet er slidt* (digt), Wunderbuch 2013, 48 pp.
- 3a *Das Weltgewebe ist abgewetzt* – German translation in preparation to appear late 2016

Reviews

Literaturkritik.de (Yvette Rode): “Schöpfung aus der inneren Wirklichkeit’.

Søren R. Fauth stellt im Rahmen des Poet in Residence-‘Spezial’:

Zwischenspiel Lyrik sein Leporello “Universet er slidt” vor”,

November 26th 2014.

Kristeligt Dagblad (Peter Stein Larsen), January 31st 2014.

Politiken (Olga Ravn), February 9th 2014.

Berlingske (Jørgen Johansen), May 3rd 2014.

Jyllands-Posten (Erik Svendsen), May 15th 2014.

LitteraturNU (Victor Ovesen), May 15th 2014.

4. *Vilje*. Aarhus Universitets Forlag 2016, 60 pages.

Reviews

Nordjyske Stiftstidende (Hans Gregersen), March 28th 2016.

Kristeligt Dagblad (Kristian Østergaard), April 13th 2016.

<http://densmallebog.blogspot.dk> (Erik Kock), April 21st 2016.

Edited Books (including titles accepted and in press)

5. With Andreas Blödorn: *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann*. Festschrift für Børge Kristiansen. Wuppertal: Arco Wissenschaft 2006, 386 pp.
6. With Rolf Parr and Eberhard Rohse: *Die »besten Bissen vom Kuchen«*. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*. Wallstein Verlag: Göttingen 2009, 368 pp.

Reviews

- LASL-online* (Claudia Liebrand), November 13th 2010.
Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2010 (Helmuth Mojem).
The German Quarterly, Winter 2012 (Christiane Arndt).
Wiener Zeitung extra (Werner Garstenauer), November 14th 2010.
Modern Language Review. (Dirk Göttsche) Vol. 105. No 4 2010.
Monatshefte (Robert L. Jaimison). Vol. 103, No 1 2011.
Kritische Ausgabe (Benedikt Viertelhaus). No 20 2011.
Arbitrium (Christine Waldschmidt). No 1 2011.
7. With David Bugge and Ole Morsing: *Kafka i syv sind*, Copenhagen 2012, 187 pp.

Reviews

- Kristeligt Dagblad* (Lars Christiansen), September 13th 2012.
Præsteforeningens Blad (Knud Munck), March 2013.
8. With Niels Jørgen Cappelørn and Lore Hühn: *Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz*. Kierkegaard Yearbook and Monograph Series (Walter de Gruyter), 2011, 411 pp.

9. With Kasper Green Krejberg and Jan Süselbeck: *Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert* (Wallstein Verlag Göttingen 2012), 375 pp.

Reviews

Der Tagesspiegel (Siegfried Weichlein), December 3rd 2012.

H-Soz-u-Kult (Thomas Koebner), May 16th 2013.

Frankfurter Allgemeine Zeitung (Thomas Speckmann), April 10th 2013.

Die Freiheitsliebe (Mira Sigel), March 4th 2014.

Journal of European Studies #44, 2014 (Joachim Whaley), p. 89-91.

10. With Gísli Magnússon: *Influx: Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900* (Königshausen und Neumann 2014), 512 pp.

11. With David Bugge and Ole Morsing: *Karl Ove Knausgård*, October 2015, 169 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Sørine Gotfredsen), November 25th 2015.

12. With Daniel Schubbe: *Goethe und Schopenhauer*. Under contract with Meiner Verlag, autumn 2016, about 450 pages.

13. With Rolf Parr and Georg Mein: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai 2015*: Peter Lang, 2016, about 100 pages.

14. With Rolf Parr: *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Under contract with Fink Verlag, spring 2017, about 400 pages.

Advisory board

15. Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Verdenslitterær kritik og teori* (= Verdenslitteratur 1). Aarhus Universitetsforlag, Århus 2008, 188 pp.
16. Dan Ringgaard & Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Nye tilgange til verdenslitteratur* (=Verdenslitteratur 2), Århus 2010, 160 pp.
17. Tore Rye Andersen, *Den nye amerikanske roman* (=Verdenslitteratur 3), Århus 2011, 255 pp.

Articles

18. „Wilhelm Raabes ‚Das Odfeld‘ und Schopenhauers Metaphysik. Ein weiteres Kapitel zur Transtextualität der Raabeschen Erzählung“. In: *Text & Kontext* 1998: 59-93. (See also publication 1)
19. „Schopenhauers Philosophie als dominanter Hypotext in Raabes Erzählung ‚Höxter und Corvey‘.“ In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2001: 79-118. (See also publication 1)
20. „Wilhelm Raabe als Zeichner und Dichter zentraler Philosopheme Schopenhauers“. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 2002: 205-222. (See also publication 1)
21. „’En mening! En mening! Mit kongerige for en mening!’ Tysk litteraturs neokonservative enfant terrible Botho Strauß“. In: *Tidsskriftet Nomos* 2:1, Copenhagen 2004: 39-57.
22. „Fra transcendental idealisme til viljesmetafysik. En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers filosofi“. In: *Norske filosofiske tidsskrift* (4/2004): 209-224.
23. „Transzrender Fatalismus: Wilhelm Raabes Erzählung *Zum wilden Mann im Horizont Schopenhauers und Goethes*“. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 2004 (4): 609-645. (See also publication 1)

24. Interview about Schopenhauer and the Danish translation of *Die Welt als Wille und Vorstellung*. In: *Slagmark, tidsskrift for idéhistorie* 2005, no. 43: 173-186.
25. "Metaphysischer Realismus und Willensverneinung in Wilhelm Raabes Erzählungen Zum wilden Mann, Unruhige Gäste, Die Akten des Vogelsangs und Wunnigel". In: *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. Festschrift für Børge Kristiansen. Wuppertal: Arco Wissenschaft 2006: 89-143*. (See also publication 1)
26. With Andreas Blödorn: Vorwort in *Metaphysik und Moderne* (3): 7-11.
27. Introduction, preface and commentary on Arthur Schopenhauer *Verden som vilje og forestilling*: 15-42 and 595-645.
28. "Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900". In: *Skriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 2006, Vol. 55, 2006: 79-86.
29. „Thomas Manns *Felix Krull*. Kunstneren mellem vindbøjleri og narcissisme". In: Ole Morsing and David Bugge (ed.): *Thomas Mann i syv sind*. Copenhagen 2007: 183-207.
30. "Om åndens deroute i et ensrettet Europa". In: *Nomos* 2007, 5, no. 2: 67-73.
31. "'Ixions drejende hjul'. Antihistorisme hos den tyske realist Wilhelm Raabe". In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2007: 4 pages.
32. "Der Harz als metaphysische Landschaft. Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*". In: Cord-Friedrich Berghahn, Herbert Blume, Gabriele Henkel und Eberhard Rohse. Bielefeld 2007: 257-275. (See also publication 1)
33. "Idylldestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpfingsten* und *Der Lar*". In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2008: 22-47.
34. "Strejftog i det frugtbare grænseland mellem tysk tænkning og litteratur. Betragtninger over forholdet mellem litteratur og filosofi". In: *Nomos* 6, no. 1: 101-110.

35. „Die Schuld ist immer zweifellos’. Schopenhauersche Soteriologie und Gnosis in Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie*“. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 83. Jahrgang, Heft 2/Juni 2009: 262-286.
36. „Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes ‚Odfeld’, ‚Stopfkuchen’ und die Philosophie Schopenhauers“. In: Søren R. Fauth, Rolf Parr and Eberhard Rohse (ed.): »Die besten Bissen vom Kuchen«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*, Göttingen 2009: 135-166.
37. Vorwort. In: Søren R. Fauth, Rolf Parr and Eberhard Rohse (ed.): »Die besten Bissen vom Kuchen«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*, Göttingen 2009: 7-9.
38. Schlegel, Friedrich von: Philosophische Schriften. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3. Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, 2009: 3 pp.
39. „Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie* und der *Verwandlung*.“ In: Karin Wolgast (ed.), *Sinnverlust und Sinnfindung am Anfang des 20. Jahrhunderts*, 2011: 61-85. (Edited at shortened reprint of 35)
40. „Zur Schopenhauer- und Kierkegaard-Rezeption Franz Kafkas – *In der Strafkolonie, Das Urteil, Die Verwandlung*“. In: Kierkegaard Yearbook and Monograph Series (Walter de Gruyter), 2012: 103-129. (Edited and extended version of 35)
41. Forord (Preface) with David Bugge and Ole Morsing. In: *Kafka i syv sind*, about 2 pages, Copenhagen 2012: 7-8.
42. “Dichtendes Denken und denkendes Dichten. Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal: Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Wissenschaftskritik, Literatur und Philosophie”. In: *Schopenhauer-Jahrbuch*, Vol. 93, 2013: 425-437.
43. “es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein : daß Unsere gesamte ‘Außenwelt’, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern’. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe”. In: *Zettelkasten* 28, 2011: 59-77. (See also publication 1)

44. “Der Krieg als Vater aller Dinge. Zur emotionswissenschaftlichen Fragestellung des Bands” (with Jan Süselbeck and Kasper Green Krejberg). In: *Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert* (Wallstein Verlag), Göttingen 2012: 9-39.
45. ”’Skylden er altid ubetvivlelig.’ Schopenhauersk forløsningslære og gnosis i Kafkas fortælling I straffekolonien”. In: *Kafka i syv sind*, Copenhagen 2012: 71-95. (Edited translation of 35)
46. “Teknikken og tiden – perfektibilitet eller *nunc stans*? Heidegger, Mann, Schopenhauer, Raabe og Sebald”. In: Søren Riis and Kasper Schiølin: *Nye spørgsmål om teknikken*, Århus 2013: 69-86.
47. “Schopenhauer und die Romantik”. In: Matthias Köbler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*, Stuttgart 2014 (Metzler Verlag): 252-257 (10 normal pages).
48. “Schopenhauer und die Literatur”. In: Matthias Köbler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*, Stuttgart 2014 (Metzler Verlag): 347-360 (23 normal pages).
49. “Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche, Thomas Bernhard og skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000”. In: *Danske Noter*, December 2014, Vol. 4: 20-24 (10 normal pages).
50. “Eulpenfingsten”. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*, Stuttgart 2016 (Metzler Verlag), 7 p. (in press).
51. “Raabe und Schopenhauer”. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*, Stuttgart 2016 (Metzler Verlag), 10 p. (in press).
52. “Sophus Claussen”. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
53. “Villy Sørensen”. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp. (in press).

54. "Per Højholt". In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp. (in press).
55. With Børge Kristiansen: "Zum Verhältnis von Goethes Urworte. Orphisch und Schopenhauers Charakterologie". In: Søren R. Fauth and Daniel Schubbe (ed.): *Goethe und Schopenhauer* (Meiner Verlag), autumn 2016, about 40 pages. (Partly reprint of Børge Kristiansen: "Zum Verhältnis von Selbstsein und Miteinandersein in Goethes *Urworte. Orphisch*. In: *Goethe Yearbook* 15.1 (2008): 131-159. See also publication 1 and 23.
56. "Schopenhauer ville altid have ret: Den eristiske dialektik som opfordring til at være på vagt over for retoriske strategier". In: *RetorikMagasinet*, April 2016, 6 pp. (in press).
57. "Einleitung" with Rolf Parr and Georg Mein. In: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai 2015*: Peter Lang, 2016, 5 pp. (in press).
58. "Vorwort" with Rolf Parr. In: *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Fink Verlag, autumn 2016, 2 pp. (in press).

Reviews and Essays

59. Herbert Blume (Hrsg.), *Von Wilhelm Raabe und anderen. Vorträge aus dem Braunschweiger Raabe-Haus* (= Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur, Band 5), Bielefeld; Gütersloh: Verlag für Regionalgeschichte, 2001. In: *Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 2003 (Band 84): 277-279.
60. Gerhard Schulz, *Kleist. Eine Biographie*. „Ak, det er så trist kun at være lærd. Fortrinlig biografi om den store dramatiker og fortæller Heinrich von Kleist's 'ømme sjæl'". In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2008, 4 pp.
61. Thomas Karlauf, *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2008: 5 pp.

62. Tobias Dahlkvist, *Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi*. In: *Text & Kontext* 2008: 182-188.
63. "Peter-André Alt. Et tysk fænomen". In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2009: 5 pp.
64. "Kuglernes sfæriske musik". Helmuth Kiesel, Ernst Jünger. Die Biographie". In: *Weekendavisen* 2009: 4 pp.
65. „Joseph Roths formidable Jobisonade“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2009: 2 pp.
66. „Hoffmann von Fallersleben zum ersten Mal erschlossen“. In: *Germanisch-Romanische Monatschrift*, Neue Folge, Bd. 60, H. 1, 2010: 138-141.
67. "Heinrich Detering Tysk litteraturvidenskabs elegantier eller historien om den perfekte forening af Bob Dylan og Barack Obama". In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 4 pp.
68. "Hans Vilmar Geppert. Der historische Roman. Geschichte umerzählt – von Walter Schott bis zur Gegenwart." In: *Orbis Litterarum* 2011.
69. "So mußst du sein": I anledning af den schweiziske forfatter Max Frischs 100 års jubilæum". In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2012: 5 pp.
70. „Theodor Storm i gyselige gevandter. Ny oversættelse af Storms fortælling *Immensee* gør mere ondt end godt“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3-4 2012: 2 pp.
71. „Thomas Manns tidlige fortællinger i grandios oversættelse“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2013, 5 pp.
72. „Thomas Manns sene fortællinger har aldrig lydt bedre“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2013, 3 pp.
73. „Mellem pessimistisk antropologi og svævende ironi“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2014, 4 pp.
74. „Frygt ikke din nabo. Nietzsche om sin læremester i fremragende dansk oversættelse“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2014, 3 pp.
75. „Ethvert menneske er en afgrund’: Basilisk udgiver Georg Büchners dystopiske Lenz og Woyzeck“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2015, 3 pp.

76. “Åndsfrihed, terror og jeg’ets vanskelige vej til sig selv”. In: *Gildernes Højskole*, 7 pp.
77. “Litteraturen og det onde – en vekselsang”. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2015, 10 pp.
78. “Glimrende introduction til Becketts forfatterskab: Mikkel Bruun Zangenberg skriver sprudlende og indsigtfuldt om den irske nobelprismodtagers liv og værk. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2016, 3 pages.
79. „og den måde, jeg tæller det splintrede på’: Knud Steffen Nielsen leger finurligt med livet, døden og skæbnen“. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1, 2016, 3 pages.
80. “En hyldestsang til det tyske sprog”. In: *Atlag Bogtillæg* 2016, 10 pages (in press).

Translations

81. Wolfgang Maria Bauer, *Julie, drøm og rus* (*Julie, Traum und Rausch*) for CaféTeatret i København 1996. With Gitte Tilling Niemann.
82. Eric Rohmer, *Trio in Es-Dur* for Statens Teaterskole i København. With Gitte Tilling Niemann.
83. Arthur Schopenhauer, *Verden som vilje og forestilling* (*Die Welt als Wille und Vorstellung*), 1. Vol. Introduction (pp. 15-42), translation and notes (in total 635) by Søren R. Fauth, Copenhagen 2005: 645 pp.

Reviews

- Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft* 2006 (Børge Kristiansen).
Politiken – on the Frontpage of ”Bøger” [Books] (Mikkel Bruun Zangenberg), February 2005.
Weekendavisen ”Bøger” (Børge Kristiansen), February 2005.
Jyllands Posten (Hans Hauge), February 2005.
Kristeligt Dagblad (Asger Brandt), February 2005.
Berlingske Tidende (Michael Jannerup Andersen), June 2005.
 E-Pressen.dk (af Lauge Larsen), March 2005.
 P1 Morgen, 8.07-9.00 (Alexander Buchvald), May 2005.

Semikolon; tidskrift for studier af idehistorie, semiotik og filosofi, årg. 5, nr. 10 2005.
Mentioned in *Berlingske Tidende* (Søren Kassebeer), February 2005.
DR 2 Deadline, February 2005.

Interviews in the Danish Media on the occasion of the Schopenhauer Translation

Kristeligt Dagblad, February 2005.
Jydske Vestkysten, April 2005.
Der Nordschleswiger, April 2005.

84. Jürgen Habermas og Joseph Ratzinger: *Sekulariseringens dialektik. Om fornuft og religion*. Forlaget Hovedland, april 2006, 77 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (af Erik Bjerager), April 6th 2006.
Weekendavisen (af Christopher Arzrouni), April 12-13th 2006.
Berlingske Tidende (af Niels Gunder Hansen), April 13th 2006.
Jyllands Posten (af Henrik Gade Jensen), April 20th 2006.
Slagmark – tidskrift for Idéhistorie, nr. 47, Fall 2006.

85. Thomas Bernhard: *Udølgøngen (Der Untergeber)*. Basilisk, København 2008, 171 pp.

Reviews

Politiken (Thomas Thurah), December 18th 2008.
Information (Anne Myrup Munk), January 15th 2009.
Jyllands Posten (Mikael Busch), January 7th 2009.
Weekendavisen (Lars Bonnevie), 23 January 23th 2009.
Berlingske Tidende (Nanna Goul), January 29th 2009.
Litteraturmagasinet Standart (Morten Kyndrup), March 2009.
Litlive (Peter Borum), March 2009.
Litteratur Nu (Anders Gudmundsson), May 2009.

86. Peter Brandes, ”Gedächtnis und Mohn”. Translation from Danish to German by Søren R. Fauth. In: *Hölderlins Turmgedichte. Bildgespräche, Arbeiten und Skizzen*, Tübingen-Berlin 2009, 3 pp.

87. Thomas Bernhard, *Årsagen. En antydning (Die Ursache. Eine Andeutung)*, Sisyfos, København 2011, 116 pp.

Reviews

- Kristeligt Dagblad* (Anders Juhl Rasmussen), October 6th 2011 (essay).
Jyllands Posten (Mikael Busch), October 6th 2011.
Politiken (Thomas Thurah), October 9th 2011.
Weekendavisen (Anders Engberg-Pedersen), October 21st 2011.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), November 5th 2011.
Litteratur Nu (Viggo Bjerring), November 14th 2011.
Standart # 4 2011 (Rasmus Steffensen).
Delfinen (Niklas Boel Kristensen), March 28th 2012.

88. Thomas Bernhard, *Kælderens. En unddragelse*, Sisyfos, København 2012, 107 pp.

Reviews

- Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), June 15th 2012.
Information (Torben Brostrøm), June 17th 2012.
Berlingske Tidende (Jørgen Johansen), June 23rd 2012.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), June 28th 2012.
Politiken (Thomas Thurah), July 12th 2012.
Standart # 3-4 2012 (Rasmus Steffensen).

89. Martin Heidegger, *Kunsten og rummet (Die Kunst und der Raum)* with Klaus Gjørup, Wunderbuch 2011.

Reviews

- Politiken* (Mikkel Bruun Zangenberg), January 23rd 2012.

90. Thomas Bernhard, *Åndedrættet. En afgørelse*, Sisyfos, København 2013, about 98 pp.

Reviews

- Information* (Torben Brostrøm), April 12th 2013.

Weekendavisen (Anders Engberg-Pedersen), April 25th 2013.
Litteratursiden.dk (Thomas Ry Andersen), May 2nd 2013.
Delfinen (Niklas Boel Kristensen), May 9th 2013.
Politiken (Mikkel Bruun Zangenberg), May 18th 2013.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), May 21st 2013.
Berlingske Tidende (Jørgen Johansen), May 24th 2013.
Jyllands Posten (Mikael Busch), July 21st 2013.
LitteraturNu (Troels Hughes Hansen), May 14th 2014.

91. Thomas Bernhard, *Kulden. En isolation*, Sisyfos, Copenhagen 2014, 101 pp.

Reviews

Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), November 1st 2014.
Berlingske (Jørgen Johansen), May 24th 2014.
Atlas (Victor Boy Lindholm), May 22nd 2014.
LitteraturNu (Troels Hughes Hansen), May 22nd 2014.
Jyllands Posten (Mikael Busch), May 30th 2014.
Information (Mikkel Krause Frantzen), August 8th 2014.

92. Thomas Bernhard, *Et barn*, Sisyfos, Copenhagen 2015, 116 pp.

Reviews

Politiken (Lilian Munk Rösing), August 7th 2015.
Berlingske (Jørgen Johansen), August 21st 2015.
LitteraturNu (Mikkel Thulstrup Nielsen), August 28th 2015.
Jyllands Posten (Mikael Busch), September 5th 2015.
Kristeligt Dagblad (Moritz Schramm), January 11th 2016.

Miscellaneous/Essays/Poetic Work

93. "Um hnignandi gildi hugsunar og tungu í einsleitri Evrópu". Online publication of Keynote given at The University of Iceland, translation from Danish into Icelandic, 2008, 10 pp.
94. „Wilhelm Raabe. Tysk litteraturs metafysiske realist“. In: *Graf*, no. 3, December 2001.
95. Interview about Raabe. In: *Ny Viden* (Journal of the University of Southern Denmark), May 2006.
96. “Det åndløse Danmark”. In: *Kommunikationsforum* 2008 (<http://www.kommunikationsforum.dk/default.asp?articleid=12974>), about 5 pp.
97. Editors foreword. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 2 pp.
98. “Mnemosyne, Lethe og den dynamiske erindring”. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 5 pp.
99. “Om borgerlig litteratur og dannelse”. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 2 pp.
100. 6 poems in *Hvedekorn* 2007/4, Copenhagen 2007: 38-43.
101. ”Sproglig mangfoldighed“. In: *Praktisk Sprog* 2008, 5 pp.
102. “Hej Hitler” In: *Øverste Kirurgiske* 2010, 2 pp.
103. “Tysk efterkrigs litteratur”. In: *Min blege bror: Tysk kortprosa efter krigen*, Copenhagen 2013, 6 pp.
104. “En historie om Nietzsche, Schopenhauer og litteraturen”. In: www.baggrund.com 2013, 3 pp.
105. <http://www.srfauth.blogspot.com/>
106. Brevfiktioner: <http://jegkiggerpaamaanenogsigervadsaa.dk/soren-fauth/>, 2014, 7 pp.

107. "Den furiøse prosa. En meget kort introduktion til Thomas Bernhard." <http://baggrund.com/den-furiøse-prosa-en-meget-kort-introduktion-til-thomas-bernhard/>, 2014, 8 pp.
108. "Universets brændte brevskriver". In: *Atlas Magasin*. <http://www.atlasmag.dk/node/910>, 2014, 4 pp.
109. Digt. In: *Studenterkredsens tidsskrift*, nr. 1/64, Aarhus/Copenhagen 2014.
110. Brevfiktioner/Cykelbreve. In: *Slagtryk* (www.slagtryk.dk), Copenhagen, June 2014, 7 pages.
111. "Dannelse: Historien om en tid og mine lærere". In: *Jyllands-Posten*, kronik. March 22nd 2014, 5 pp.
112. "Deres lidelser længe leve". In: *Berlingske Tidende*, kronik, 25th of July 2014, 4 pp.
113. "Brev fra Contador til Froome". In: *Cykelmagasinet*, Vol. 45, 2014, 2 pp.
114. "Jeg vil derfor cykler jeg". In: *Cykelmagasinet*, Vol. 44, 2014, 5 pp.
115. "Wer spricht von Siegen? Überstehn ist alles: Tour Transalp 2014. In: *Cykelmagasinet*, Vol. 46, 2014, 14 pp.
116. "De anlæste bøgers bibliotek. Eller af en misbrugers bekendelse". In: www.littuna.nu, November 12th 2014, 4 pp.
117. "Georg Bendemann til sin ven Gregor Samsa i Skt. Petersborg" (fiction). <http://jegkiggerpaamaanenogsigervadsaa.dk/category/planet/>
118. "Åbent brev fra Bjarne Riis til Bertel Haarder". In: www.cykelmagasinet.dk, October 6th 2015.
119. "Schopenhauer til Goethe, skrevet i ICE 1511 mellem Berlin Hauptbahnhof og Naumburg an der Saale, den 3. september 1814" (fiction). In: Victor Boy Lindholm (ed.), *Greatest Kids 2014*, 2015, 3 pp.
120. "Brev fra Oleg Tinkov til den danske befolkning. Ghostwriter og oversætter Heinrich Schaumann". In: *Cykelmagasinet*, Vol. 51, 2 pp.

121. "Alt er vilje". In: *Jyllands-Posten*, March 4th 2016, 3 pages.
122. "Vores liv er bundet til viljen". In: www.videnskab.dk, March 28th 2016, 3 pp.
123. "Den gale huspoet i Four Peaks". In: www.cykelmagasinet.dk, March 1st 2016, 1 p.
124. "Havde drømt om Suez". In: *Slagtryk – tidsskrift for digte og kortprosa*, April 2016 (in press).
125. "Jeg er I toget nu". In: *Slagtryk – tidsskrift for digte og kortprosa*, May 2016 (in press).
126. "God Tysklandsstrategi, men...", kronik i *Jyllands-Posten* med Jan Engberg, April 12th 2016.

Lectures and Papers Presented

1. University of Copenhagen: "Raabes short story *Höxter und Corvey* and Schopenhauer", February 2000.
2. Goethe-Institut Kopenhagen: "Raabes Zeichnung 'Nächtliches Gespenst' im Kontext der Willensmetaphysik Arthur Schopenhauers", September 29th 2001.
3. Raabe-Haus Braunschweig (Wilhelm-Raabe-Forschungsstelle): "Raabes Erzählung *Höxter und Corvey* und Schopenhauer", February 7th 2002.
4. Sct. Petri Kirke (Dansk-Tysk Selskab [Danish-German Society]), Copenhagen: "Schopenhauers erkendelsesteori og viljesmetafysik", October 3rd 2002.
5. Raabe-Section Göttingen: „Raabes Erzählung *Die Innerste* und Schopenhauers Metaphysik des Willens“, March 5th 2003.
6. Jaruplund Højskole (Germany): "Om tendenser og udviklinger i Botho Strauß' forfatterskab", April 18th 2003.
7. Jaruplund Højskole (Germany): "En mening! En mening! Mit kongerige for en mening! Om dramatikeren Botho Strauß", October 26th 2003.
8. University of Copenhagen (Department of German): "En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers tænkning", November 28th 2003.
9. Johannes-Gutenberg Universität Mainz: „Raabes Erzählung *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer". Invited by the Schopenhauer-Forschungsstelle am Philosophischen Seminar Guest lecture in the 'Vorlesungsreihe' of Professor Dr. Bernhard Spies: "Mimetische Literatur vom Realismus bis zur Gegenwart", January 7th 2004.
10. Yale University (invited by Professor Jeffrey L. Sammons and Professor Brigitte Peucker): "Raabes *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer", April 19th 2004.
11. Odense (Nycredit): "En filosofisk diskussion af koncernens kerneværdier", December 14th 2005.

12. Deutsche Bücherei Tondern: „Wer war und was dachte A. Schopenhauer?“, April 17th 2005.
13. Bergische Universität Wuppertal (Chair Professor Dr Michael Scheffel): „Wilhelm Raabe Erzählung *Die Akten des Vogelsangs* und die Verneinung des Willens zum Leben“, July 11th 2005.
14. Internationale Storm-Tagung 2005 (Husum): „Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900“, September 2005.
15. Brorsonhuset in Tønder: ”Det onde i mennesket. Schopenhauer og Luther”, November 26th 2005.
16. Conference in Braunschweig on *Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne*: „Der Harz als metaphysische Landschaft. Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*“, April 2006.
17. Dansk Filosofisk Forening (Danish Society of Philosophy, University of Aarhus): ”En introduktion til Arthur Schopenhauers filosofi”, November 8th 2006.
18. Faculty of Theology (University of Aarhus): “Om forholdet mellem filosofi og litteratur”, May 2007.
19. ’Keynote speaker’ at the international Wilhelm Raabe conference in Braunschweig: ”Idylledestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpfingsten* und *Der Lar*“, September 2007.
20. „Fra Schopenhauers musikæstetik til stilhedens intethedseskatalogi”. On Tøstrup Højskole (Seminar on philosophy and literature) January 2008.
21. „Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie*’ und *Die Verwandlung*“. Plenary talk on the conference “Losing and Making Sense on the Threshold of the Twentieth Century”, Copenhagen, 2-3 February 2008.
22. „Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes »Odfeld«, »Stopfkuchen« und Schopenhauers Philosophie”. Plenary lecture at the

conference "Die »besten Bissen vom Kuchen«. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse", April 3-5th 2008 at the University of Aarhus.

23. "Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa". Plenary talk on the yearly meeting of the Classical Association in Denmark, Vejle, August 2008.
24. "Om åndens dannelse og den europæiske sprogpolitik". Keynote speaker at a conference celebrating the European Day of Languages 2008 at the World Language Centre, Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages (University of Iceland), September 2008.
25. "Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa". Plenary talk at a conference in Tønders Kunstmuseum, October 2008.
26. "Om forholdet mellem filologi og filosofi". Plenary talk with Christian Benne (Odense) on the annual meeting of the Danish 'Germanistenverband', University of Southern Denmark, October 2008.
27. "Tiltagende bukkesang – en tour de force i Botho Strauß' forfatterskab", University of Aarhus, December 2008.
28. "'Ixions hjul står stille' – Arthur Schopenhauers (musik)æstetik og lidelsens forbigående ophør". Lecture on seminar entitled "'Tankens magt og afmagt - filosofi og religion'", Institute of Philosophy and History of Ideas, University of Aarhus, February 2009.
29. "'Om forholdet mellem litteratur og filosofi'", Research seminar at the University of Roskilde, February 2009.
30. "Die Schopenhauer-Rezeption in Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* unter Berücksichtigung möglicher Kierkegaard-Spuren". Plenary talk at the Søren Kierkegaard Research Centre, Copenhagen, April 2009.
31. "Naturen som hieroglyf – om selvbevidstheden, kropserfaringen og naturen som indgang til verdens væsen i Schopenhauers tænkning". Philosophical Seminar at Testrup Højskole, January 21st 2010.

32. “Raabes *Stopfkuchen*, *Das Odfeld* und Schopenhauers Metaphysik”, University of Aarhus, January 22nd 2010.
33. “‘Skylden er altid ubetvivlelig’. Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik”, University of Aarhus, April 23rd 2010.
34. “Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie”, Frankfurt am Main, September 23rd 2010.
35. “es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte ‘Außenwelt’, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern’. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe. Keynote at the annual Arno Schmidt Conference, Braunschweig, October 2nd 2010.
36. “Tilværelsens tantalus kvaler. Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik.” Studenterkredsen Århus, October 14th 2010.
37. “Hvor meget kan et menneske flyttes?”. AS3, Holbæk, October 27th 2010.
38. “The Philosophy of Arthur Schopenhauer”, Filosofisk Forening, Aarhus University, November 19th 2010.
39. “Udvekslingen mellem tysk og skandinavisk litteratur og kultur omkring 1900 – skitsering af et forskningsprojekt”, University of Aarhus, January 2011.
40. Gespräch mit Christoph Poschenrieder über Arthur Schopenhauers Philosophie und Poschenrieders ersten Roman *Die Welt ist im Kopf*“, University of Copenhagen, May 2011.
41. “Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie”, Georg-August-Universität Göttingen, May 2011.
42. “Schopenhauers erkendelsesteori. Idealismekredsen”, University of Aarhus, September 2011.
43. “Litteratur, ondskab og hjerneforskning”, Aarhus Statsgymnasium, September 2011.

44. "Om at oversætte Thomas Bernhard og Arthur Schopenhauer", University of Aarhus, October 2011.
45. "Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs enfant terrible", Testrup Højskole, January 2012.
46. Gespräch mit Judith Hermann, Aarhus University, February 29th 2012.
47. "Ondskab, litteratur, hjerneforskning", Odder Gymnasium, April 2012.
48. "Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning", Struer Gymnasium, April 2012.
49. "Sandheden i løgnens gevandter. Schopenhauers religionsfilosofi", Aarhus University, April 17th 201.
50. "Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs vrede stemme", Testrup Højskole, April 18th.
51. "Deutsch-Dänische Beziehungen in der aktuellen Lage – kulturell, politisch und wirtschaftlich", Chair, Aarhus University, April 26th 2012.
52. "Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche og skandinavisk åndsliv omkring 1900". On a Seminar at Aarhus University entitled: "Tankens hændelse – mellem filosofi, kunst og religion", March 2012.
53. "Vom Primat der Dichtung. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900", Conference at Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (=Freiburg Institute For Advanced Studies), September 13th 2012.
54. "Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning", Silkeborg Gymnasium, September 28th 2012.
55. "Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning", Næstved Gymnasium, November 6th 2012.
56. "Schopenhauers viljesmetafysik og religionsfilosofi", Studentermenigheden Aarhus University, November 7th 2012.

57. “Bosheit, Katastrophen, Literatur und Gehirnforschung”, Deutsches Gymnasium für Nordschleswig, Aabenraa, November 15th 2012.
58. “Ondskab, litteratur og hjerneforskning”, Grenaa Handelsskole, December 6th 2012.
59. “Foran verdensrettens domstol. Kafka og Schopenhauer”, Testrup Højskole, January 18th 2013.
60. “Videnskabskritik og poetik: Heidegger, Schopenhauer, Gjellerup og Hofmannsthal”, Aarhus Universitet, February 15th 2013.
61. “Ondskab, litteratur, hjerneforskning”, Kolding Gymnasium, March 1st 2013.
62. “Ondskab, litteratur, hjerneforskning”, Hobro Gymnasium (Tradium), March 13th 2013.
63. “Schopenhauers ikke-normative etik”, University of Aarhus, April 13th.
64. “Deutsch-dänische Beziehungen in aktueller Lage”, Chair, University of Aarhus, April 24th.
65. “Wissenschaftskritik als negative Poetik um 1900 (Heidegger, Schopenhauer, Hofmannsthal, Johannes Jørgensen und Karl Gjellerup)”, Forschungskolloquium, Universität Duisburg-Essen, May 29th 2013.
66. “Ondskab, litteratur og hjerneforskning”, Herning Gymnasium, October 23rd 2013.
67. “Thomas Bernhard”, Politikens Boghal, Rådhuspladsen, October 30th 2013.
68. “W. G. Sebald og spørgsmålet om teknikken”, Løve’s Bogcafé, November 20th 2013.
69. “Ondskab, litteratur, skyld og etik”, Christians Kirken (Fredericia), January 2nd 2014.

70. “Universet er slidt”, Reading with poet Knud Steffen Nielsen, Vangsgaards Antikvariat (Aarhus), February 6th 2014.
71. “Thomas Mann – mellem pessimistisk antropologi og humanistisk utopi”, Studenterkredsen, Aarhus Universitet, February 27th 2014.
72. “Universet er slidt”, Forfatterforeningen (København), March 3rd 2014.
73. “W. G. Sebald, tiden og Nunc stans”, PhD-seminar, Aarhus Universitet, March 5th 2014.
74. “Goethes – tendenser og udviklinger i forfatterskabet”, Folkeuniversitetet, Løve’s Bogcafé (Aarhus), March 9th 2014.
75. “R. M. Rilkes lyrik – fra *Neue Gedichte* til *Duineser Elegien*”, Folkeuniversitetet, Aarhus, April 3rd 2014.
76. “Dannelse – en personlig fortælling, diakront og synkront”. Fårevejle Menighedshus, April 10th 2014.
77. „Vom Primat der Dichtung und des Denkens. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900“, Göteborg Universitet, April 25th 2014.
78. “Ubevidsthedens filosofi – tysk skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000”. Workshop på Dansklærerforeningens årsmøde, Sønderborg, October 3rd 2014.
79. Poet in residence. Universität Duisburg-Essen, October 27th-29th 2014.
80. “Die Imperfektibilität der Geschichte: Heidegger, Schopenhauer und W.G. Sebald”. Jahrestagung des dänischen Germanistenverbandes, Aarhus, November 7th 2014.
81. “Om at oversætte Thomas Bernhard”. Faglig dag, Tysk, AU, November 12th.
82. “Tysk-skandinavisk kulturudveksling omkring år 2000”. University of Iceland, November 27th 2014.

83. "Sprogets betydning, eller om mit liv som litterat og oversætter", Fredericia Gymnasium, sprogdag, December 18th.
84. "Fra Goethe til Google – mellem tro og tvivl". Kirkehøjskole, Brenderup, January 10th 2015.
85. "Den slidte eksistens – Arthur Schopenhauer". Testrup Højskole, January 15th 2015.
86. "R. M. Rilke – et europæisk digtergeni". Folkeuniversitet i Herning, February 11th 2015.
87. "R. M. Rilke – et europæisk digtergeni". Folkeuniversitet i Århus, February 12th 2015.
88. "Lutz Seiler. Deutscher Buchpreis 2014". Interview at Aarhus University, February 18th 2015.
89. "Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur". Folkeuniversitetet i Emdrup, March 2nd 2015.
90. "Hundene i underetagen. Om Thomas Manns antropologi". Folkeuniversitetet i Silkeborg, Rold, March 3rd 2015.
91. "Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur", March 2nd 2015.
92. "Thomas Manns forfatterskab i lyset af Schopenhauer og Nietzsche". Halse Sogn, March 10th 2015.
93. "Thomas Manns fortælling 'Loven' i lyset af GT", Copenhagen, April 20th 2015.
94. "Truslen mod åndsfriheden. Kierkegaard, Rilke og Schopenhauer", Rødning Højskole, June 20th 2015.
95. "Einführung. Neue Realismen. Formen des Realismus in der Gegenwartsliteratur". Weltkongress des internationalen Germanistenverbandes, Shanghai, Tongji-University, August 24th 2015.

96. “Den slidte eksistens. Schopenhauers ‘pessimistiske’ lidelsesmetafysik”.
Conference on philosophical pessimism, SDU, September 18th 2015.
97. Presentation of my long poem “Universet er slidt” (“The worn universe”) on ‘Kulturdage i Fredericia’, September 19th 2015.
98. “Hvad er et menneske? Om ondskab, litteratur og hjerneforskning”.
Seminar for priests on homiletics, October 20th 2015.
99. “Hovedstrømninger i tysk litteratur efter 1945”, Folkeuniversitetet Aarhus,
October 26th 2015.
100. “Schopenhauers viljesmetafysik”, Jetsmark Sognegård, November 19th
2015.
101. “Hundene i underetagen. Historien om Schopenhauers illusionsløse
antropologi”. Grundtvigsk Forum, AU, November 24th 2015.
102. “Schopenhauers pessimistiske antropologi – eksistens som lidelse”,
Folkeuniversitetet Emdrup, November 25th 2015.
103. “Fra viljesmetafysik til Orfeus lyre”, Idéhistorisk Forening, Aarhus
Universitet, December 2nd 2015.
104. “Basker Estravaganza”, Brændpunktet Viborg, Viborg, January 21st 2016.
With poets Ejler Nyhavn and Knud Steffen Nielsen. Music, Words,
Pictures – stage performance (poems).
105. Kafkas fortælling *Die Verwandlung*. Min lidelseshistorie med litteraturen,
Skørping (Comwell), February 4th 2016.
106. “Kbh. Læser: Thomas Bernhard”, Hovedbiblioteket Kbh., February 29th
2016.
107. “Alt er vilje”, Holbæk Bibliotek, March 14th 2016.
108. “Mennesket mellem ånd og natur: R. M. Rilkes *Duineser Elgegien*,
Schopenhauer og Søren Kierkegaard”, Pastoralseminariet Århus, March
16th 2016.
109. “Menneskebæstet i viljens vold”, Køge Bibliotek, April 4th 2016.

110. “Jeg vil, derfor er jeg”, Roskilde Bibliotek, April 11th 2016.
111. “Tysk ånd og litteratur”, Borups Højskole (Copenhagen), April 20th 2016.
112. “Rilkes »Die Spitze« og Hölderlins »Hälfte des Lebens«, Godsbanen (Århus), April 27th 2016.
113. “Om lidt er viljen klar”. Tænkepauser på Krogerup Højskole, July 13th 2016.

Press Appearance

More than 140 mentions and appearances in Danish, Icelandic and German Media. For further details see:

[http://pure.au.dk/portal/da/persons/soeren-r-fauth\(3d37bf57-6d69-425f-bdc7-d718fa6810a9\)/clippings.html](http://pure.au.dk/portal/da/persons/soeren-r-fauth(3d37bf57-6d69-425f-bdc7-d718fa6810a9)/clippings.html)