

August 2023

## Curriculum Vitae

**Søren R. Fauth**

Assoc. Professor, *dr.phil.*  
Department of German  
Institute of Aesthetics and Communication  
Aarhus University  
Nobelparken  
Jens. Chr. Skous Vej 4, 1481-534  
DK-8000 Århus C

<https://orcid.org/0000-0002-9259-9641>

## Personal Data

Born: September 13<sup>th</sup> 1971 in Holbæk, Denmark

Children: 4 (Laura, Anders, Sejr, Thorbjørn).

## Employment

February 2018 – Assoc. Professor, Department of German, Aarhus University.

February 2010 – January 2018 Professor (with special responsibilities), Department of German, Aarhus University.

April 2008 – January 2010 Associate Professor, Department of German, Aarhus University.

February 2006 – January 2009: Associate Research Professor, Department of German, Aarhus University. Grant (3 years) from the Velux Foundation.

2003-2006: Teaching assistant (Aarhus University).

February 2001 – February 2004: PhD fellowship financed by The Danish

Research Council of the Humanities. Affiliated as Doktorand to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

### **Education**

June 12<sup>th</sup> 2006: Promoted to dr.phil.habil. (University of Southern Denmark – age 34).

June 2<sup>nd</sup> 2006: Defended *Der metaphysische Realist*.

1st opponent: Professor, *dr.phil.* Steffen Arndal (Odense).

2nd opponent: Professor Dr. Heinrich Detering (Göttingen).

October 1999: MA with a major in German and a minor in Drama at the University of Copenhagen (with distinction).

September 1992-October 1999: Studied German Philology and Drama at the University of Copenhagen.

### **Study Abroad**

WS 1998: Guest student at the Alexander von Humboldt-Universität Berlin (holding a Scholarship from HU).

WS und SS 1996/97: Guest student at the Christian-Albrechts-Universität Kiel (holding a Scholarship from CAU).

SS 1995: Guest student at the Ludwig-Maximilians-Universität München (holding a Scholarship from DAAD).

## **Research Leadership**

November 2006–2010: Research team leader (»Literary Exchange«) at the Institute of Language, Literature and Culture (Aarhus University), 25 Scientists (VIP), 5 Post.Doc.-Students and several PhD-Students.

Documentation: please contact former Co. Team Leaders: Prof. Steen Bille Jørgensen (romsby@cc.au.dk) or Prof. Emeritus Ole Thomsen (ole-thomsen@oncable.dk).

January 2010–2016: Principal Investigator »Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900«.

## **Major Fundraising**

January 2010–2016: 1.000.000 Mio. € from The Danish Research Council for the Humanities for the Project »Influx – The Cultural Exchange between Germany and Scandinavia around 1900«.

January 2006-December 2009: 203.562 € from the Velux Foundation (Associate Research Professor at Aarhus University, working on a Schopenhauer Monograph).

February 2001-February 2004: 200.000 €. PhD fellowship financed by The Danish Research Council of the Humanities (former »Forskerakademiet«). Affiliated as Doktorand to the Chair of Professor Dr. Heinrich Detering at the Christian-Albrechts-University of Kiel.

Since 2006: Total amount of external fundraising: about **1.7 Mio. €**.

## **Grants, Honours & Awards**

2023: Jacob- und Wilhelm-Grimm-Preis des DAAD

2022: Grant from the Danish Arts Foundation.

2021: Grant from Autorkontoen

2021: Jan Sonnergaards Mindelegat

2020: Grant from Autorkontoen

2020: Grant from the Danish Arts Foundation.

2019: Grant from the Danish Arts Foundation.

2018: Grant from the Danish Arts Foundation.

2016: Grant from the Danish Arts Foundation.

2014: Schopenhauer-Stiftung.

2014: Poet in residence (Universität Duisburg/Essen). Lectures, Workshop, Reading. Former Poets in residence: Reinhard Jirgl, Birgitte Burmeister, Guy Helming, Robert Gernhard, Günter Grass, Yoko Tawada, Therezia Mora, F.C. Delius, Martin Walser.

2012: Grant from the Danish Arts Foundation.

2011: Listed in *Who's Who in The World*.

2010: Elected member of *Academia Europaea*, Section of Literary and Theatrical Studies.  
[https://www.ae-info.org/ae/Member/Fauth\\_Soren](https://www.ae-info.org/ae/Member/Fauth_Soren)

2010: Kunststyrelsen – biblioteksmiddelpuljen (13.450 Euro): Translation of Thomas Bernhards autobiographical Works (5 volumes).

November 2007: Elected member of *The Learned Society* at the University of Aarhus.

Velux Fonden (205.000 Euro).

Danish Agency for Science, Technology and Innovation (1 M Euro).

Schopenhauer-Stiftung (price money for Schopenhauer-Translation).

Højesteretssagfører C.L. Davids legat for slægt og venner (Schopenhauer-Translation).

Augustinus Fonden (Schopenhauer-Translation).

Frimodt-Heineke Fonden (Schopenhauer-Translation).

Krista og Viggo Petersen's Fond (for studies at the Humboldt-Universität Berlin).

1998 – Humboldt Universität Berlin (six-month scholarship funded by the university).

1996/1997 – Christian-Albrechts-Universität Kiel (one-year scholarship funded by the university).

1995 – DAAD (Ludwig Maximilians Universität München).

### **Organization of National and International Conferences**

»Die besten Bissen vom Kuchen«. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse, April 2008, Aarhus University.

Arthur Schopenhauer and Søren Kierkegaard (with Niels Jørgen Cappelørn and Lore Hühn), Søren Kierkegaard Research Centre, Vartov, Copenhagen, March 2009.

Krieg – Literatur, Medien, Emotionen (with Jan Süselbeck and Kasper Green Krejberg), Aarhus University, September 2010.

Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900 (with Karin Wolgast and Gísli Magnusson), Aarhus University, December 2011.

Schopenhauer und Goethe (with Ass. Professor Dr. Daniel Schubbe), Weimar (Cooperation between Schopenhauer-Gesellschaft; Goethe-Gesellschaft, Aarhus University; University of Mainz and University of Hagen), September 2014.

Tendencies in modern German ›nonfictional‹ Fiction »Neue Realismen«. Head of Section with Prof. Rolf Parr (Duisburg-Essen) and Prof. Georg Mein (Luxembourg) at Internationaler Germanistik Kongress, Shanghai, August 2015.

Digtning og sandhed – et liv med tysk ånd. With Peter Aaboe Sørensen. Aarhus University, May 4<sup>th</sup> 2017.

Lys og lærd – Ole Thomsen 75 år. With Peter Aaboe Sørensen, Andreas Hjort Møller and Trine Arlund Hass. Aarhus University, September 17<sup>th</sup> 2021.

### **Networks**

Litteratur og didaktik [Literature and Didactics]. Cross-disciplinary collaboration between the Institute of Language, Literature and Culture, the Scandinavian Institute and DPU. Member of the steering committee, representing the Institute of Language, Literature and Culture, Aarhus University (2008-2010).

Verdenslitteratur [World Literature]. Head: Associate Professor, PhD, Jørn Erslev Andersen, Institute of Aesthetic Studies, Aarhus University. Member of the steering committee (2009-2012).

Nordic Network of Literature and Religion (since 2008).

Raabe-Gesellschaft (since 1998).

Schopenhauer-Gesellschaft (since 1999).

Der Dänische Germanistenverband (since 2009).

Member of Advisory Board Folkeuniversitetet Aarhus (since 2012).

Head, Danish Section of Schopenhauer-Gesellschaft (2018-).

### **International research network (selection)**

Johannes Gutenberg-Universität Mainz: Prof. Matthias Koßler (Philosophy – Head of Schopenhauer Forschungsstelle. President of The International Schopenhauer Society)

The University of Chicago: Prof. David E. Wellbery (Comparative Literature).

Johns Hopkins University: Assoc. Prof. Leonardo Lisi (Humanities Center, Comparative Literature).

Georg-August Universität Göttingen: Prof. Heinrich Detering (Comparative and Scandinavian Literature).

Freie Universität Berlin: Prof. Hermann Kappelhoff (Film).

Universität Freiburg: Prof. Dr. Joachim Grage (Scandinavian Literature) and Prof. Lore Hühn (Philosophy of Ethics).

Universität Duisburg-Essen: Prof. Rolf Parr (Comparative and German Literature) and Prof. Ursula Renner-Henke (Comparative and German Literature).

Universität Münster: Prof. Andreas Blödorn (Comparative and German Literature, Film and Media).

Fernuniversität Hagen: Dr. Daniel Schubbe (Philosophy).

Université du Luxembourg: Prof. Georg Mein (Dean, Faculty of Arts, Laboratoire de linguistique et de littérature allemandes).

University of Iceland: Professor Gísli Magnússon (Vigdís Finnbogadóttir Institute).

University of Paris IV–Sorbonne: Professor Sylvain Briens (Scandinavian Literature and Cultural History): Co-Applicant (HERA, ERC and National Swedish Science Foundation).

Université de Strasbourg: Prof. Thomas Mohnike (Scandinavian Studies).

Columbia University: Prof. Sandra Shapshay (Philosophy)

University of Washington: Assoc. Prof. Colin Marshall (Philosophy)

### **Editorial Boards and Peer Review Service**

December 2006– permanent referee for *Slagmark – tidsskrift for Idéhistorie. Verdenslitteratur*. Eight volumes to be published before 2012 by Aarhus University Press. Member of the steering committee and editorial board.  
2005– Museum Tusulanums Press (Copenhagen).

2009–Aarhus University Press (Aarhus).  
2009–Informations Forlag (Copenhagen).  
2009–*Orbis Litterarum* (Odense).  
2010– Wunderbuch (Aarhus).  
2010– Forlaget Sisyfos (Copenhagen).  
2020– *Monatshefte* (Wisconsin-Madison).

### **Mass Media Dissemination (more than 300 contributions)**

4. *Division* på P1, vært: Adam Holm.

*Regnfang* (Podcast) on Thomas Bernhard ([Listen](#)).

*Regnfang* (Podcast) on Arthur Schopenhauer ([Listen](#)).

*Fokusgruppen* DR2 (November 25<sup>th</sup> 2021): on *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri* ([Watch](#)).

*Skønlitteratur på P1* (May 27<sup>th</sup> 2020) on *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri*.

*Skønlitteratur på P1* (December 19<sup>th</sup> 2018) on *Digt om døden*

*Croque Monsieur*, Radio 24/7 (December 2<sup>nd</sup> 2018) on *Digt om døden* and german literature  
*den2radio*, Thomas Bernhard (March 19<sup>th</sup> 2016)

*P1 Morgen*, Vilje (March 3<sup>rd</sup> 2016)

*den2radio*, Arthur Schopenhauer (December 2014)

*RomerRiget*, Radio 24/7 (April 2014), about Nietzsche and Schopenhauer.

*Skønlitteratur på P1* (April 23<sup>rd</sup> 2014), *Universet er slidt*.

*Jyllands-Posten* (February 21<sup>st</sup> 2014), »Se nu ikke så lyst på det« (Interview – Mikael Jalving)

*Fredericia Dagblad* (February 20<sup>th</sup> 2014), »Professor udgiver helt speciel poesi« (Interview – Morten Kiilerich)

*Kristeligt Dagblad* (February 1<sup>st</sup> 2014), »Forfatteren, der skriver mod strømmen« (Interview – Anders Raahauge)

*den2radio* (February 2012): »Vrede stemmer i litteraturen« on Thomas Bernhard.

*Der Nordschleswiger* (November 2012): »Ein leidenschaftlicher Fürsprecher des Deutschen.

Germanistikprofessor Søren R. Fauth begeisterte die Schüler des Deutschen Gymnasiums«.

*Flensburger Tageblatt* (November 2012): »Die Dänen wählen Deutsch ab«.

*Jyllands-Posten* (September 7<sup>th</sup> 2010), Interview: Krig, kunst og kærlighed (War, Art and Love).

*Weekendavisen* (Interview: »Der skal læses litteratur mine damer og herrer«), April 2009.

DR2 *Deadline* (January 2008): on multilingual culture in Europe.

DR2 *Deadline* (January, 2008) on multilingual culture in Europe.

P1 *Tro og Eksistens* (April 2008): on loneliness from a philosophical and literary perspective (Arthur Schopenhauer and Franz Kafka).

*Politiken* (February, 2008): Interview on European Culture and Language.



Rás 1 *Víðsjá* (Icelandic Radio, september 2008) interview, about 15 minutes.

P2 *Kulturnyt* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (Weekendavisen) and Martin Guldberg (Director of the Opera in Esbjerg).

P1 *Morgen* (November 2008): Interview about Culture in modern society, with Ulrik Høy (Weekendavisen) and Martin Guldberg (Director of the Opera in Esbjerg).

P1 *Eksistens* (December 2007): on the German writer Thomas Mann.

P1 *Eksistens* (February 2005): on Arthur Schopenhauer.

### **Areas of Specialization and Competence**

Philosophy and Literature, Transcultural Studies, German Literature from the 18<sup>th</sup> Century to the present: Wilhelm Raabe, Theodor Storm, Botho Strauß, Franz Kafka, Thomas Mann, literary theory (from Schleiermacher to the present), Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Immanuel Kant, issues in epistemology and metaphysics, aesthetics, modern German drama, translation (drama, philosophy and literature), poetics, German cultural history, Scandinavian-German-French-British-Russian transcultural connections on the threshold of the 20<sup>th</sup> century until Today. Recently: Environmental Humanities, ego-dissolution, and animal ethics.

Some keywords:

History of Theatre.

Translation Theory.

Literary Theory.

European Literature.

Philosophy.

Scandinavian, German, and French ›Fin de Siècle‹.

### **Courses Taught (BA and MA)**

Various BA-Courses on Translation, Grammaticism and Literature, Information and Media, Raabe, Realismus, Modernität und Schopenhauer; Franz Kafka, Thomas Mann, Botho Strauß, German Literature from the 18<sup>th</sup> Century until today, Tendencies in current nonfictional fiction (Henrik Stangerup, Karl Ove Knausgaard, Thomas Bernhard, Pablo Llambías, Claus-Beck Nielsen), Literary Theory, Literary and Cultural Translation, Philosophy, History of Ideas, Literature and the Evil.

## Supervision

PhD project (5+3): W.G. Sebald (Bastian Ljung Franch).

PhD project (5+3): *Stengæsten og lucifer. Friedrich Nietzsche, Georg Brandes og arven fra oplysningen* (Lars Christiansen).

PhD project (4+4): *Der lebensphilosophische Frühromantiker. Zur Rekonstruktion der frühromantischen Ethik Friedrich Schlegels* (Andreas Hjort Møller).

PhD project (4+4): *Johannes Jørgensen mellem Schopenhauer og Kristus* (Johan Chr. Nord).

PhD project (Co-Supervisor, since Jan. 2016 as Main-Supervisor): *Globaliseringsstrategien im Werk Botho Strauß'* (Sascha Prostka, Göteborg Universitet)

PhD project (Co-Supervisor): *Alexander Baumgartens Theory of Aesthetics and it's relevance for modern Aesthetic Theories* (Bengerd Maria Juul Thorsen)

PhD project (Co-Supervisor): *Postkolonialismus und Grönland-Rezeption in der zeitgenössischen dänischen Literatur* (Frederick Mus Rasmussen, Georg-August Universität Göttingen, Department of Scandinavian Studies, Main-Supervisor Prof. Dr. Karin Hoff).

Postdoc, dr.phil. Gísli Magnússon, *Esotericism and Occultism in the Works of R. M. Rilke*.

Postdoc, ph.d. Karin Wolgast, *Eine Kammermusik des Theaters. Theaterinszenierungen um 1900* (Max Rheinhard, Edvard Munch, Hugo v. Hofmannsthal, Henrik Ibsen).

BA and MA projects (about 60) on Franz Kafka, Theodor Fontane, G. E. Lessing, Botho Strauß, Wilhelm Raabe, Bernhard Schlink, Theodor Storm, Literary Darwinism (E.T.A. Hoffmann), Reinhard Jirgl, Günter Grass, Thomas Mann, Ingeborg Bachmann, Friedrich Dürrenmatt, W. G. Sebald, Translation Theory, Daniel Kehlmann, Erich Kästner, Thomas Melle, Autobiographical Fiction, Robert Jauß, Ernst Haeckel, Arthur Schopenhauer, Hanns Henny Jahn.

### Member of Assessment Committee:

Ingvild Folkvord (Institutt for språk og litteratur NTNU) - ›Professoroppyrkk‹

### PhD Committee

Louise Ebbesen Nielsen (Aarhus University) - Head of Committee.

Kasper Green Krejberg (Aarhus University) - Head of Committee.

Kasper Schiølin (Aarhus University) - Head of Committee.

Morten Dyssel Mortensen (University of Copenhagen) - Ordinary Member.

## Publications (selection; total number: 231)

### Books (Scientific Monographs, peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth:** *Der metaphysische Realist. Zur Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes Spätwerk.* Wallstein Verlag. Göttingen 2007, 511 pp.

#### Reviews

*Die Welt*, Literaturbeilage (Tilman Krause), December 8<sup>th</sup> 2007 ([Read](#))  
*Germanisch-Romanische Monatsschrift* 2008 (Cord-Friedrich Berghahn).  
*Text & Kontext* 2008 (Tobias Dahlkvist).  
*Modern Language Review* 2008 (Dirk Göttsche).  
*Germanistik* 49 (2008), H. 1.-2. (Sigrid Thielking).  
*Zeitschrift für Germanistik* 2009 (Julia Bertschick).  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Ingeborg Harms), January 22<sup>nd</sup> 2009.  
*Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2009 (Helmut Koopmann), September 2009.  
*Literaturkritik.de* 2010 (Axel Dunker) ([Read](#))

2. **Søren R. Fauth:** *Schopenhauers filosofi. En introduktion* [Schopenhauer's Philosophy. An introduction]. Informations Forlag. København 2010, 2014 2<sup>nd</sup> ed., 408 pp.

#### Reviews

*Jyllands Posten* (Mikael Jalving), April 29<sup>th</sup> 2010.  
*Jyllands Posten* (Henrik Gade Jensen), May 10<sup>th</sup> 2010.  
*Weekendavisen* (Ole Thyssen), den 21. May 2010.  
*Kristeligt Dagblad* (Asger Brandt), June 19<sup>th</sup> 2010.  
*Litteratur Nu* (Viggo Bjerring), June 21<sup>th</sup> 2010.  
*Roskildestift.dk* (Kristian Østergaard).  
*Fredericia Dagblad* (Arne Mariager), August 10<sup>th</sup> 2010.

3. **Søren R. Fauth:** *Vilje.* Aarhus Universitets Forlag. Aarhus 2016, 60 pp.

#### Reviews

*Nordjyske Stiftstidende* (Hans Gregersen), March 28<sup>th</sup> 2016.  
*Kristeligt Dagblad* (Kristian Østergaard), April 13<sup>th</sup> 2016.

*Den smalle bog* (Erik Kock), April 21<sup>st</sup> 2016.

4. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: *Den sene Nietzsches kultursyn. Om den forsvundne Nietzsche*. Forlaget Klim. Århus 2023, 282 pp.

### **Reviews**

*Jyllands Posten* (Mikael Jalving), February 18<sup>th</sup> 2023.

*Politiken* (Karsten R.S. Ifversen), February 18<sup>th</sup> 2023.

*For Bibel og Bekjennelse* (Jakob Valdemar Olsen, online), February 22<sup>nd</sup> 2023.

*Kristeligt Dagblad* (Freja Cæcilie Petri Bondgaard), March 9<sup>th</sup> 2023.

*Weekendavisen* (Klaus Wivel), March 3<sup>rd</sup> 2023.

*Information* (Jan Maintz), May 4<sup>th</sup> 2023.

### **Forthcoming**

5. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: *Die fließende Wahrheit. Joseph Conrads ›Lord Jim‹ und Frühwerk*. Königshausen & Neumann, late 2023/early 2024, about 550 pp. (submitted)

### **Edited Books (peer reviewed)**

1. Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth**: *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann*. Festschrift für Børge Kristiansen. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006, 386 pp.

2. **Søren R. Fauth**, Rolf Parr, Eberhard Rohse (eds.): *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009, 368 pp.

### **Reviews**

*IASL-online* (Claudia Liebrand), November 13<sup>th</sup> 2010.

*Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2010 (Helmuth Mojem).

*The German Quarterly*, Winter 2012 (Christiane Arndt).

*Wiener Zeitung extra* (Werner Garstenauer), November 14<sup>th</sup> 2010.

*Modern Language Review*. (Dirk Göttsche) Vol. 105. No 4 2010.

*Monatshefte* (Robert L. Jaimison). Vol. 103, No 1 2011.

*Kritische Ausgabe* (Benedikt Viertelhaus). No 20 2011.

*Arbitrium* (Christine Waldschmidt). No 1 2011.

3. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing (eds.): *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis. København 2012, 187 pp.

### Reviews

*Kristeligt Dagblad* (Lars Christiansen), September 13<sup>th</sup> 2012.

*Præsteforeningens Blad* (Knud Munck), March 2013.

4. Niels Jørgen Cappelørn/**Søren R. Fauth**/Lore Hühn/Philipp Schwab (eds.): *Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz*. Kierkegaard Yearbook and Monograph Series. Walter de Gruyter. Berlin 2011, 411 pp.
5. **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck: *Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert*. Wallstein Verlag. Göttingen 2012, 375 pp.

### Reviews

*Der Tagesspiegel* (Siegfried Weichlein), December 3<sup>rd</sup> 2012.

*H-Soz-u-Kult* (Thomas Koebner), May 16<sup>th</sup> 2013.

*Frankfurter Allgemeine Zeitung* (Thomas Speckmann), April 10<sup>th</sup> 2013.

*Die Freiheitsliebe* (Mira Sigel), March 4<sup>th</sup> 2014.

*Journal of European Studies* #44, 2014 (Joachim Whaley): 89-91.

6. **Søren R. Fauth**/Gísli Magnusson: *Influx: Der deutsch-skandinavische Kulturaustausch um 1900*. Königshausen und Neumann. Würzburg 2014, 512 pp.

### Reviews

*European Journal of Scandinavian Studies* (Erich Unglaub), Vol. 47/2, 2017: 411-417.

7. David Bugge, **Søren R. Fauth**, Ole Morsing: *Karl Ove Knausgård*. Forlaget Anis. København 2015, 169 pp.

### Reviews

*Kristeligt Dagblad* (Sørine Gotfredsen), November 25<sup>th</sup> 2015.

8. **Søren R. Fauth**, Daniel Schubbe: *Schopenhauer und Goethe*. Felix Meiner Verlag. Hamburg 2016, 488 pp.

### Reviews

*Literaturkritik.de* (Daphne Tokas), December 2016.

*Informationsmittel* (Till Kinzel): digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft, November 2016.

*Goethe-Jahrbuch* 133, 2016 (Peter Neumann): 224-225.

*Goethe Yearbook* 25, 2018 (Iris Hennigfeld): 313-318.

9. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr: *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Fink Verlag. Paderborn 2016, 244 pp.

### Reviews

*The Modern Language Review*, Vol. 113, No. 1, January 2018 (Svenja Frank): 280-282.

*Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 2017 (Michael Navratil): 288-294.

10. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr/Georg Mein: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai* 2015: Peter Lang Verlag. Bristol 2018, 100 pp.

11. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing: *Rilke i syv sind*. Forlaget Eksistensen. København 2021, 152 pp.

### Reviews

*Kristeligt Dagblad* (Kathrine Maria Amann), February 20<sup>th</sup> 2021.

*Præsten* (Peder Korsbæk Madsen), October 2021.

12. **Søren R. Fauth**/Trine Arnlund Hass/Andreas Hjort Møller/Peter Aaboe Sørensen:  
*Lys og lærd*. Forlaget Klim. Århus 2021, 438 pp.

### Advisory board

1. Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Verdenslitterær kritik og teori* (= Verdenslitteratur 1). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2008, 188 pp.
2. Dan Ringgaard & Mads Rosendahl Thomsen (ed.): *Nye tilgange til verdenslitteratur* (=Verdenslitteratur 2). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2010, 160 pp.
3. Tore Rye Andersen, *Den nye amerikanske roman* (=Verdenslitteratur 3). Aarhus Universitetsforlag. Århus 2011, 255 pp.

### Articles in journals (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth**: »Wilhelm Raabes ›Das Odfeld‹ und Schopenhauers Metaphysik. Ein weiteres Kapitel zur Transtextualität der Raabeschen Erzählung«. In: *Text & Kontext* 1998: 59-93.
2. **Søren R. Fauth**: »Schopenhauers Philosophie als dominanter Hypotext in Raabes Erzählung ›Höxter und Corvey‹.« In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2001: 79-118.
3. **Søren R. Fauth**: »Wilhelm Raabe als Zeichner und Dichter zentraler Philosopheme Schopenhauers«. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 2002: 205-222.
4. **Søren R. Fauth**: »›En mening! En mening! Mit kongerige for en mening!‹ Tysk litteraturs neokonservative enfant terrible Botho Strauß«. In: *Tidsskriftet Nomos* 2:1, København 2004: 39-57.

5. **Søren R. Fauth:** »Fra transcendental idealisme til viljesmetafysik. En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers filosofi«. In: *Norsk filosofisk tidsskrift* (4/2004): 209-224.
6. **Søren R. Fauth:** »Transzendenter Fatalismus: Wilhelm Raabes Erzählung Zum wilden Mann im Horizont Schopenhauers und Goethes«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 2004 (4): 609-645.
7. **Søren R. Fauth:** Schopenhauer and the Danish translation of *Die Welt als Wille und Vorstellung*. In: *Slagmark, tidsskrift for idéhistorie* 2005, no. 43: 173-186.
8. **Søren R. Fauth:** »Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900«. In: *Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft* 2006, Vol. 55, 2006: 79-86.
9. **Søren R. Fauth:** »Idylldestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpfingsten* und *Der Lar*«. In: *Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft* 2008: 22-47.
10. **Søren R. Fauth:** »Die Schuld ist immer zweifellos«. Schopenhauersche Soteriologie und Gnosis in Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie*«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, 83. Jahrgang, Heft 2/Juni 2009: 262-286.
11. **Søren R. Fauth:** »es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein : daß Unsere gesamte ›Außenwelt‹, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern«. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe«. In: *Zettelkasten* 28, 2011: 59-77.
12. **Søren R. Fauth:** »Dichtendes Denken und denkendes Dichten. Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal: Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Wissenschaftskritik, Literatur und Philosophie«. In: *Schopenhauer-Jahrbuch*, Vol. 93, 2013: 425-437.
13. **Søren R. Fauth/Børge Kristiansen:** »Joseph Conrads Metaphysik: Moralischer Nihilismus in Conrads »The Return« und Frühwerk. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 69 #3 (2019): 281-310.



14. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Joseph Conrads Erzählung ›The Secret Sharer‹: Pessimistische Anthropologie und moralische Ambiguität«. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 71 #3 (2021): 283-303.
15. **Søren R. Fauth**: »Der ›letzte Kehraus‹. Zwischen Ökokritik und Willensmetaphysik: Wilhelm Raabes *Pfisters Mühle*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 72 #3 (2022): 349-361.
16. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Zivilisationskritik und Metaphysik. Joseph Conrads *Almayer's Folly*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 73 #3 (2023): 293-318.

### Book Chapters (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth**: »Metaphysischer Realismus und Willensverneinung in Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann, Unruhige Gäste, Die Akten des Vogelsangs und Wunnigel*«. In Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth** (eds.): *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann. Festschrift für Børge Kristiansen*. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006: 89-143.
2. Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth**: Vorwort in Andreas Blödorn/**Søren R. Fauth** (eds.): *Metaphysik und Moderne. Von Wilhelm Raabe bis Thomas Mann*. Festschrift für Børge Kristiansen. Arco Wissenschaft. Wuppertal 2006: 7-11.
3. **Søren R. Fauth**: »Thomas Manns *Felix Krull*. Kunstneren mellem vindbøjleri og narcissisme«. In: Ole Morsing and David Bugge (eds.): *Thomas Mann i syv sind*. Forlaget Anis. København 2007: 183-207.
4. **Søren R. Fauth**: »Der Harz als metaphysische Landschaft. Wilhelm Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*«. In: Cord-Friedrich Berghahn, Herbert Blume, Gabriele Henkel und Eberhard Rohse: *Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne*. Verlag für Regionalgeschichte. Bielefeld 2007: 257-275.
5. **Søren R. Fauth**/Børge Kristiansen: »Zum Verhältnis von Goethes Urworte. Orphisch und Schopenhauers Charakterologie«. In: **Søren R. Fauth** and Daniel

Schubbe (eds.): *Schopenhauer und Goethe. Philosophische und biographische Perspektiven*. Felix Meiner Verlag. Hamburg 2016: 437-474.

6. **Søren R. Fauth:** »Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes ›Odfeld‹, ›Stopfkuchen‹ und die Philosophie Schopenhauers«. In: **Søren R. Fauth**, Rolf Parr and Eberhard Rohse (ed.): »*Die besten Bissen vom Kuchen*«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009: 135-166.
7. **Søren R. Fauth**/Rolf Parr/Eberhard Rohse: Vorwort. In: Søren R. Fauth, Rolf Parr and Eberhard Rohse (eds.): »*Die besten Bissen vom Kuchen*«. *Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse*. Wallstein Verlag. Göttingen 2009: 7-9.
8. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie* und der *Verwandlung*«. In: Karin Wolgast (ed.), *Sinnverlust und Sinnfindung am Anfang des 20. Jahrhunderts*. Königshausen und Neumann. Würzburg 2011: 61-85.
9. **Søren R. Fauth:** »Zur Schopenhauer- und Kierkegaard-Rezeption Franz Kafkas – *In der Strafkolonie, Das Urteil, Die Verwandlung*«. In: Niels Jørgen Cappelørn/**Søren R. Fauth**/Lore Hühn/Philipp Schwab (eds.): *Schopenhauer – Kierkegaard. Von der Metaphysik des Willens zur Philosophie der Existenz*. Kierkegaard Yearbook and Monograph Series. Walter de Gruyter. Berlin 2011: 103-129.
10. David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing: Forord. In: David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing (eds.): *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis: København 2012: 7-8.
11. **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck: »Der Krieg als Vater aller Dinge. Zur emotionswissenschaftlichen Fragestellung des Bands«. In: **Søren R. Fauth**/Kasper Green Krejberg/Jan Süselbeck (eds.): *Repräsentationen des Krieges: Emotionalisierungsstrategien in der Literatur und den audiovisuellen Medien vom 18. bis zum 21. Jahrhundert*. Wallstein Verlag. Göttingen 2012: 9-39.
12. **Søren R. Fauth:** »»Skylden er altid ubetvivlelig.« Schopenhauersk forløsningslære og gnosis i Kafkas fortælling ›I straffekolonien‹«. In David Bugge/**Søren R. Fauth**/Ole Morsing : *Kafka i syv sind*. Forlaget Anis. København 2012: 71-95.

13. **Søren R. Fauth:** »Teknikken og tiden – perfektibilitet eller *nunc stans*? Heidegger, Mann, Schopenhauer, Raabe og Sebald«. In: Søren Riis/Kasper Schiølin (eds.): *Nye spørgsmål om teknikken*. Aarhus Universitetsforlag. Århus 2013: 69-86.
14. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer und die Romantik«. In: Matthias Koßler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2014: 252-257 (10 normal pages).
15. **Søren R. Fauth/Børge Kristiansen:** »Schopenhauer und die Literatur«. In: Matthias Koßler and Daniel Schubbe: *Schopenhauer-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2014: 347-360 (23 normal pages).
16. **Søren R. Fauth:** »Eulenpfingsten«. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2016: 163-166 (7 normal pages).
17. **Søren R. Fauth:** »Raabe und Schopenhauer«. In: Dirk Göttsche, Florian Krobb and Rolf Parr: *Raabe-Handbuch*. Metzler Verlag. Stuttgart 2016: 306-310 (10 normal pages).
18. **Søren R. Fauth/Rolf Parr:** Vorwort. In Fauth/Parr (eds.): *Neue Realismen in der Gegenwartsliteratur*. Fink Verlag. Paderborn 2016: 7-8.
19. **Søren R. Fauth:** »Wissenschaftskritik als negative Poetik. Von Heidegger über Schopenhauer zu Hofmannsthals ›Ein Brief‹«. In: Thomas Ernst and Georg Mein (eds.): *Literatur als Interdiskurs: Realismus und Normalismus, Interkulturalität und Intermedialität von der Moderne bis zur Gegenwart*. Fink Verlag. Paderborn 2016: 243-254.
20. **Søren R. Fauth/Rolf Parr/Georg Mein:** »Einleitung«. In: *Akten des XIII. Germanistenkongresses Shanghai 2015*: Peter Lang. München 2018, 5 pp.
21. **Søren R. Fauth:** »»Was die Welt im Innersten zusammenhält«. En introduktion til Goethes »Faust I«. In: Goethe, *Faust*. På dansk ved Ejler Nyhavn. Forlaget Wunderbuch 2020: 17-43.

22. **Søren R. Fauth:** »O saligheden for den lille skabning«: Bevidstheden som problem. En læsning af den 8. elegi fra *Duino Elegierne*«. In: David Bugge, **Søren R. Fauth** and Ole Morsing (ed.), *Rilke i syv sind*. Forlaget Eksistensen. København 2021: 9-28.
23. **Søren R. Fauth:** »Livet er uhyggeligt«. Sløk og Schopenhauer. In: Mikael Brorson og David Bugge (eds.), *Sløk – Perspektivforskydninger*. Forlaget Klim. Aarhus 2021: 73-95.
24. **Søren R. Fauth:** »Mennesket uden for mainstream – Fra Schopenhauer og Nietzsche til Rilke og Kierkegaard. In **Søren R. Fauth**/Trine Arnlund Hass/ Andreas Hjort Møller/Peter Aaboe Sørensen: *Lys og lærd*. Forlaget Klim. Århus 2021: 293-309.
25. **Søren R. Fauth:** Nachwort zu *Pfisters Mühle*. In: Wilhelm Raabe: *Pfisters Mühle*. Reclam Verlag. Stuttgart 2022: 265-277.
26. **Søren R. Fauth:** »Fra digterfilosoffen Platons litteraturkritiske efterligningslære i *Staten* til Arthur Schopenhauers æstetik i *Verden som vilje og forestilling*«. In: Casper Andersen/Simona Zetterberg-Nielsen/Valdemar Nielsen-Pold: *Litteratur og idéhistorie*. Baggrund. Århus 2023: 46-59.
27. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer and German-speaking Literature and Culture«. In: Shapshay/Marshall (eds.): *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. Cambridge University Press: Cambridge 2024: 20 pp (forthcoming/under contract).

### Articles in encyclopedias (peer reviewed)

1. **Søren R. Fauth:** Schlegel, Friedrich von: Philosophische Schriften. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3 Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold, 2009: 3 pp.
2. **Søren R. Fauth:** »Sophus Claussen«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
3. **Søren R. Fauth:** »Villy Sørensen«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.

4. **Søren R. Fauth:** »Per Højholt«. In: *The Routledge Encyclopedia of Modernism*, 2016, 4 pp.
5. **Søren R. Fauth:** *Eros/Agape*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 100-101.
6. **Søren R. Fauth:** *Kontemplation*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 152-153.
7. **Søren R. Fauth:** *Mikrokosmos/Makrokosmos*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag: Paderborn 2021: 182-183.
8. **Søren R. Fauth:** *Egoismus*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 83-84.
9. **Søren R. Fauth:** *Nunc stans*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 193-194.
10. **Søren R. Fauth:** *Askese*. In: Daniel Schubbe and Jens Lemanski, *Schopenhauer-Lexikon*. UTB Verlag. Paderborn 2021: 58-59.

### As a poet/writer

1. **Søren R. Fauth:** *Universet er slidt* (Longpoem), Wunderbuch 2013, 48 pp.
- 1a *Das Weltgewebe ist abgewetzt* – German translation.

### Reviews

*Literaturkritik.de* (Yvette Rode): »»Schöpfung aus der inneren Wirklichkeit«. Søren R.Fauth stellt im Rahmen des Poet in Residence-Spezial: Zwischenspiel Lyrik sein Leporello *Universet er slidt* vor«, November 26<sup>th</sup> 2014.

*Kristeligt Dagblad* (Peter Stein Larsen), January 31<sup>st</sup> 2014.

*Politiken* (Olga Ravn), February 9<sup>th</sup> 2014.

*Berlingske* (Jørgen Johansen), May 3<sup>rd</sup> 2014.

*Jyllands-Posten* (Erik Svendsen), May 15<sup>th</sup> 2014.

*LitteraturNU* (Victor Ovesen), May 15<sup>th</sup> 2014.

2. **Søren R. Fauth:** *Digt om døden. En bog om min far* (Longpoem). Forlaget Vandkunsten, August 2018. Since 2022: Forlaget Turbine (2<sup>nd</sup> edition), 296 pp.

### Reviews

*Weekendavisen* (Mikkel Bruun Zangenberg), September 21<sup>st</sup> 2018.

*Kristeligt Dagblad* (Peter Stein Larsen), September 29<sup>th</sup> 2018.

*Kulturmagasinet Fine Spind* (Denni Ian), October 10<sup>th</sup> 2018.

*Politiken* (Mikkel Krause Frantzen), November 3<sup>rd</sup> 2018.

*JP blog* (Mikael Jalving), November 6<sup>th</sup> 2018.

*JP* (Erik Svendsen), December 23<sup>rd</sup> 2018.

*Litteraturmagasinet Standart # 1* (Søren Rosenberg Pedersen) 2020.

3. **Søren R. Fauth:** *På Jupiter findes fortiden ikke* (Poems). Forlaget Ekbátana, 2019, 56 pp.

### Reviews

*Kristeligt Dagblad* (Peter Stein Larsen), December 2019.

*Litteratursiden* (Daniel Boysen), December 2019.

*Litteraturmagasinet Standart # 1* (Nicklas Freisleben Lund), 2020.

*Kulturmagasinet Fine Spind* (Denni Ian), januar 2019.

*Modspor* (Mikkel Le Fevre), april 2020.

4. **Søren R. Fauth:** *Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri* (Longpoem). Forlaget Vandkunsten, May 2020. Since 2021: Forlaget Turbine (2<sup>nd</sup> edition), 244 pp.

### Reviews

*Berlingske Tidende* (Jørgen Johansen), June 18<sup>th</sup> 2020.

*Information* (Kamilla Löfström), June 19<sup>th</sup> 2020.

*Kristeligt Dagblad* (Peter Stein Larsen), May 26<sup>th</sup> 2020.

*Jyllands-Posten* (Mikael Jalving), May 2020.

*Weekendavisen* (Mikkel Bruun Zangenberg), June 26<sup>th</sup> 2020.

*Den smalle bog* (Jens Carl Sanderhoff), July 5<sup>th</sup> 2020.

*Ugeavisen Vejen*, June 30<sup>th</sup> 2020.

*Bogblogger.dk* (Anne Wehner), July 16<sup>th</sup> 2020.  
*Litteratursiden* (Øjvind Fritjof Arnfred), May 28<sup>th</sup> 2020.

### **Interview**

*Kristeligt Dagblad* (Daniel Øhrstrøm), May 15<sup>th</sup> 2020.

### **Nominations:**

Books from Denmark ([Link](#))

Læsernes Bogpris 2021.

5. **Søren R. Fauth:** *En rejse til mørkets begyndelse. Mennesket. Digt.* Forlaget Turbine, Mai 2022, about 241 pp.

### **Reviews**

*Litteratursiden* (Øjvind Fritjof Arnfred), June 3<sup>rd</sup> 2022.

*Weekendavisen* (Lars Bukdahl), June 17<sup>th</sup> 2022.

*Information* (Kamilla Löfström), June 24<sup>th</sup> 2022.

*Kristeligt Dagblad* (Thomas Reinholdt Rasmussen), July 4<sup>th</sup> 2022.

### **Interview**

*Politiken* (Anne Bech-Danielsen), June 18<sup>th</sup> 2022 (Bøger).

6. **Søren R. Fauth:** *Det R bladenes måde at falde på.* Herman og Frudit. Spring 2023, 113 pp.

### **Reviews**

*Den smalle bog* (Jens Carl Sanderhoff), December 19<sup>th</sup> 2022 ([Read](#)).

*Litteratursiden* (Frederik Schøler), February 6<sup>th</sup> 2023 ([Read](#)).

*Litteraturmagasinet Standart 37 # 2* (Neal Ashley Conrad), June 2023.

### **In Press/Accepted**

7. **Søren R. Fauth:** *Dagene, drømmene.* Forlaget Turbine, spring 2023, 217 pp.
8. **Søren R. Fauth:** *Jeg vender mig om og ser.* Forlaget Ekbátana. With Photographer Lærke Posselt. Autumn 2023, about 130 pp.

**Exhibition:** With Photographer Lærke Posselt: »Jeg vender mig om og ser«. Vandrehallen, Hillerød. Photo (Lærke Posselt), Poetry: Søren R. Fauth, June 5<sup>th</sup> – Sept. 9<sup>th</sup> 2023.

Upcoming **exhibition:** With Photographer Lærke Posselt: »Jeg vender mig om og ser«. Installation, Photo (Lærke Posselt), Sound, Poetry (Søren R. Fauth). Sophienholm, October 14<sup>th</sup> 2023 – Ultimo November 2023.

### **Theatre/Playwright:**

1. **Søren R. Fauth:** »Moloch«. Det Kongelige Teater. Workshop and Reading, November 2022 - December 2022. Directed by Simon Boberg, performed by Peter Christoffersen.
2. **Søren R. Fauth:** »Moloch«. Teatret Svalegangen and Det Kongelige Teater. Directed by Simon Boberg, performed by Peter Christoffersen, autumn 2024.

### **Translations**

1. **Søren R. Fauth/Gitte Tilling Niemann:** Wolfgang Maria Bauer, *Julie, drøm og rus* for CaféTeatret. København 1996: 50 pp.
2. **Søren R. Fauth/Gitte Tilling Niemann:** Eric Rohmer, *Trio in Es-Dur* for Statens Teaterskole i København: 40 pp.
3. **Søren R. Fauth:** Arthur Schopenhauer, *Verden som vilje og forestilling*, 1. Vol. Introduction (pp. 15-42), translation and notes (in total 635) by Søren R. Fauth. Gyldendal. København 2005: 645 pp.

### **Reviews**

*Jahrbuch der Schopenhauer-Gesellschaft* 2006 (Børge Kristiansen).

*Politiken* – on the Frontpage of »Bøger« (Mikkel Bruun Zangenberg), February 2005.

*Weekendavisen* »Bøger« (Børge Kristiansen), February 2005.

*Jyllands Posten* (Hans Hauge), February 2005.

*Kristeligt Dagblad* (Asger Brandt), February 2005.

*Berlingske Tidende* (Michael Jannerup Andersen), June 2005.

E-Pressen.dk (af Lauge Larsen), March 2005.



P1 Morgen, 8.07-9.00 (Alexander Buchvald), May 2005.

*Semikolon; tidsskrift for studier af idehistorie, semiotik og filosofi*, årg. 5, nr. 10 2005.

Mentioned in *Berlingske Tidende* (Søren Kassebeer), February 2005.

DR 2 Deadline, February 2005.

### **Interviews in the Danish Media**

*Kristeligt Dagblad*, February 2005.

*Jydske Vestkysten*, April 2005.

*Der Nordschleswiger*, April 2005.

4. **Søren R. Fauth:** Jürgen Habermas og Joseph Ratzinger: *Sekulariseringens dialektik. Om fornuft og religion*. Forlaget Hovedland. Århus 2006, 77 pp.

### **Reviews**

*Kristeligt Dagblad* (af Erik Bjerager), April 6<sup>th</sup> 2006.

*Weekendavisen* (af Christopher Arzrouni), April 12-13<sup>th</sup> 2006.

*Berlingske Tidende* (af Niels Gunder Hansen), April 13<sup>th</sup> 2006.

*Jyllands Posten* (af Henrik Gade Jensen), April 20<sup>th</sup> 2006.

*Slagmark – tidsskrift for Idéhistorie*, nr. 47, Fall 2006.

5. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard: *Udergængereren*. Basilisk. København 2008, 171 pp.

### **Reviews**

*Politiken* (Thomas Thurah), December 18<sup>th</sup> 2008.

*Information* (Anne Myrup Munk), January 15<sup>th</sup> 2009.

*Jyllands Posten* (Mikael Busch), January 7<sup>th</sup> 2009.

*Weekendavisen* (Lars Bonnevie), 23 January 23<sup>th</sup> 2009.

*Berlingske Tidende* (Nanna Goul), January 29<sup>th</sup> 2009.

*Litteraturmagasinet Standart* (Morten Kyndrup), March 2009.

*Litlive* (Peter Borum), March 2009.

*Litteratur Nu* (Anders Gudmundsson), May 2009.

6. **Søren R. Fauth:** Peter Brandes, »Gedächtnis und Mohn«. Translation from Danish into German by Søren R. Fauth. In: *Hölderlins Turmgedichte. Bildgespräche, Arbeiten und Skizzen*, Tübingen-Berlin 2009, 3 pp.

7. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Årsagen. En antydning*. Sisyfos. København 2011, 116 pp.

### Reviews

*Kristeligt Dagblad* (Anders Juhl Rasmussen), October 6<sup>th</sup> 2011 (essay).

*Jyllands Posten* (Mikael Busch), October 6<sup>th</sup> 2011.

*Politiken* (Thomas Thurah), October 9<sup>th</sup> 2011.

*Weekendavisen* (Anders Engberg-Pedersen), October 21<sup>st</sup> 2011.

*Kristeligt Dagblad* (Moritz Schramm), November 5<sup>th</sup> 2011.

*Litteratur Nu* (Viggo Bjerring), November 14<sup>th</sup> 2011.

*Standart # 4* 2011 (Rasmus Steffensen).

*Delfinen* (Niklas Boel Kristensen), March 28<sup>th</sup> 2012.

8. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Kælderens. En unddragelse*. Sisyfos, København 2012, 107 pp.

### Reviews

*Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), June 15<sup>th</sup> 2012.

*Information* (Torben Brostrøm), June 17<sup>th</sup> 2012.

*Berlingske Tidende* (Jørgen Johansen), June 23<sup>rd</sup> 2012.

*Kristeligt Dagblad* (Moritz Schramm), June 28<sup>th</sup> 2012.

*Politiken* (Thomas Thurah), July 12<sup>th</sup> 2012.

*Standart # 3-4* 2012 (Rasmus Steffensen).

9. **Søren R. Fauth/Klaus Gjørup:** Martin Heidegger, *Kunsten og rummet*. Wunderbuch 2011, 57 pp.

### Reviews

*Politiken* (Mikkel Bruun Zangenberg), January 23<sup>rd</sup> 2012.

10. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Åndedrættet. En afgørelse*. Sisyfos, København 2013, 98 pp.

#### **Reviews**

- Information* (Torben Brostrøm), April 12<sup>th</sup> 2013.  
*Weekendavisen* (Anders Engberg-Pedersen), April 25<sup>th</sup> 2013.  
*Litteratursiden.dk* (Thomas Ry Andersen), May 2<sup>nd</sup> 2013.  
*Delfinen* (Niklas Boel Kristensen), May 9<sup>th</sup> 2013.  
*Politiken* (Mikkel Bruun Zangenberg), May 18<sup>th</sup> 2013.  
*Kristeligt Dagblad* (Moritz Schramm), May 21<sup>st</sup> 2013.  
*Berlingske Tidende* (Jørgen Johansen), May 24<sup>th</sup> 2013.  
*Jyllands Posten* (Mikael Busch), July 21<sup>st</sup> 2013.  
*LitteraturNu* (Troels Hughes Hansen), May 14<sup>th</sup> 2014.

11. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Kulden. En isolation*. Sisyfos. København 2014, 101 pp.

#### **Reviews**

- Kristeligt Dagblad* (Moritz Schramm), November 1<sup>st</sup> 2014.  
*Berlingske* (Jørgen Johansen), May 24<sup>th</sup> 2014.  
*Atlas* (Victor Boy Lindholm), May 22<sup>nd</sup> 2014.  
*LitteraturNu* (Troels Hughes Hansen), May 22<sup>nd</sup> 2014.  
*Jyllands Posten* (Mikael Busch), May 30<sup>th</sup> 2014.  
*Information* (Mikkel Krause Frantzen), August 8<sup>th</sup> 2014.

12. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Et barn*. Sisyfos. København 2015, 116 pp.

#### **Reviews**

- Politiken* (Lilian Munk Rösing), August 7<sup>th</sup> 2015.  
*Berlingske* (Jørgen Johansen), August 21<sup>st</sup> 2015.  
*LitteraturNu* (Mikkel Thulstrup Nielsen), August 28<sup>th</sup> 2015.  
*Jyllands Posten* (Mikael Busch), September 5<sup>th</sup> 2015.  
*Kristeligt Dagblad* (Moritz Schramm), January 11<sup>th</sup> 2016.

13. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Mine priser*. Sisyfos. København 2017, 120 pp.

#### **Reviews**

*Atlas* (Oscar Rothstein), October 19<sup>th</sup> 2017.

*Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), October 20<sup>th</sup> 2017.

*Berlingske* (Jørgen Johansen), October 28<sup>th</sup> 2017.

14. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Beton*. Sisyfos. København 2019, 152 pp.

#### **Reviews**

*Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), February 1<sup>st</sup> 2019.

*Berlingske* (Søren Kassebeer), March 21<sup>st</sup> 2019.

*Litteraturmagasinet Standart* (Simon Lorentzen), April 2019.

*Kristeligt Dagblad* (Jeppe Krogsgaard Christensen), February 27<sup>th</sup> 2019.

*Atlas Magasin* (Alen Causevic), March 6<sup>th</sup> 2019.

*Information* (Martin Bastkjær), July 26<sup>th</sup> 2019.

15. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Ja*. Sisyfos. København 2019, 120 pp.

#### **Reviews**

*Information* (Thomas Thurah), November 1<sup>st</sup> 2019.

*Politiken* (Lilian Munk Rösing), November 19<sup>th</sup> 2019.

*Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), November 22<sup>nd</sup> 2019.

*Atlas Bogtillæg* (Lasse Skjold Bertelsen), November 11<sup>th</sup> 2019.

*Kristeligt Dagblad* (Jeppe Krogsgaard Christensen), January 6<sup>th</sup> 2020.

*Litteraturmagasinet Standart # 1* (Rasmus Steffensen), 2020.

16. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Forstyrrelse*. Sisyfos. København 2021, 239 pp.

#### **Reviews**

*Kristeligt Dagblad* (Jeppe Krogsgaard Christensen), January 19<sup>th</sup> 2022.

*Weekendavisen* (Jørgen Herman Monrad), February 4<sup>th</sup> 2022.

*Information* (Thomas Thurah), February 25<sup>th</sup> 2022.

*Berlingske* (Søren Kassebeer), March 13<sup>th</sup> 2022.

*Standart* (Bastian Ljung Franch), June 2022.

17. **Søren R. Fauth:** Thomas Bernhard, *Stemmeimitatoren*. Sisyfos. København 2023, 105 pp.
18. **Søren R. Fauth:** Marius von Mayenburg, *Eks*, translation for The Royal Danish Theatre, 88 pp.

### Reviews and Essays (peer reviewed marked with \*)

1. \***Søren R. Fauth:** Herbert Blume (Hrsg.), *Von Wilhelm Raabe und anderen. Vorträge aus dem Braunschweiger Raabe-Haus* (= Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur, Band 5), Bielefeld; Gütersloh: Verlag für Regionalgeschichte, 2001. In: *Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte* 2003 (Band 84): 277-279.
2. **Søren R. Fauth:** »Om åndens deroute i et ensrettet Europa«. In: *Nomos* 2007, 5, no. 2: 67-73.
3. **Søren R. Fauth:** »Ixiions drejende hjul«. Antihistorisme hos den tyske realist Wilhelm Raabe«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2007: 4 pp.
4. **Søren R. Fauth:** Gerhard Schulz, *Kleist. Eine Biographie*. »Ak, det er så trist kun at være lærd«. Fortrinlig biografi om den store dramatiker og fortæller Heinrich von Kleist's »ømme sjæk«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2008, 4 pp.
5. **Søren R. Fauth:** Thomas Karlauf, *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2008: 5 pp.
6. \***Søren R. Fauth:** Tobias Dahlkvist, *Nietzsche and the Philosophy of Pessimism. A Study of Nietzsche's Relation to the Pessimistic Tradition: Schopenhauer, Hartmann, Leopardi*. In: *Text & Kontext* 2008: 182-188.
7. **Søren R. Fauth:** »Strejftog i det frugtbare grænseland mellem tysk tænkning og litteratur. Betragtninger over forholdet mellem litteratur og filosofi«. In: *Nomos* 6, no. 1, 2008: 101-110.

8. **Søren R. Fauth:** »Peter-André Alt. Et tysk fænomen«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2009: 5 pp.
9. **Søren R. Fauth:** »Kuglernes sfæriske musik«. Helmuth Kiesel, Ernst Jünger. Die Biographie«. In: *Weekendavisen* 2009: 4 pp.
10. **Søren R. Fauth:** »Joseph Roths formidable Jobisonade«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2009: 2 pp.
11. \***Søren R. Fauth:** »Hoffmann von Fallersleben zum ersten Mal erschlossen«. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, Neue Folge, Bd. 60, H. 1, 2010: 138-141.
12. **Søren R. Fauth:** »Heinrich Detering Tysk litteraturvidenskabs elegantier eller historien om den perfekte forening af Bob Dylan og Barack Obama«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 4 pp.
13. \***Søren R. Fauth:** »Hans Vilmar Geppert. Der historische Roman. Geschichte umerzählt – von Walter Schott bis zur Gegenwart.« In: *Orbis Litterarum* 2011.
14. **Søren R. Fauth:** »»So mußst du sein«: I anledning af den schweiziske forfatter Max Frischs 100 års jubilæum«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2012: 5 pp.
15. **Søren R. Fauth:** »Theodor Storm i gyselige gevandter. Ny oversættelse af Storms fortælling *Immensee* gør mere ondt end godt«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3-4 2012: 2 pp.
16. **Søren R. Fauth:** »Thomas Manns tidlige fortællinger i grandios oversættelse«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2013, 5 pp.
17. **Søren R. Fauth:** »Thomas Manns sene fortællinger har aldrig lydt bedre«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2013, 3 pp.
18. **Søren R. Fauth:** »Mellem pessimistisk antropologi og svævende ironi«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 2 2014, 4 pp.
19. **Søren R. Fauth:** »Frygt ikke din nabo. Nietzsche om sin læremester i fremragende dansk oversættelse«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3 2014, 3 pp.

20. **\*Søren R. Fauth:** »Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche, Thomas Bernhard og skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000«. In: *Dansk Noter*, December 2014, Vol. 4: 20-24 (10 normal pages).
21. **Søren R. Fauth:** »Ethvert menneske er en afgrund: Basilisk udgiver Georg Büchners dystopiske Lenz og Woyzeck«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2* 2015, 3 pp.
22. **Søren R. Fauth:** »Åndsfrihed, terror og jeg'ets vanskelige vej til sig selv«. In: *Gildernes Højskole*, 7 pp.
23. **Søren R. Fauth:** »Litteraturen og det onde – en vekselsang«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2* 2015, 10 pp.
24. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer ville altid have ret: Den eristiske dialektik som opfordring til at være på vagt over for retoriske strategier«. In: *RetorikMagasinet*, April 2016, 6 pp.
25. **Søren R. Fauth:** »Glimrende introduktion til Becketts forfatterskab: Mikkell Bruun Zangenberg skriver sprudlende og indsigtfuldt om den irske nobelprismodtagers liv og værk«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 1*, 2016, 3 pp.
26. **Søren R. Fauth:** »og den måde, jeg tæller det splintrede på: Knud Steffen Nielsen leger finurligt med livet, døden og skæbnen«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 1*, 2016, 3 pp.
27. **Søren R. Fauth:** »der er endnu sange at synge hinsides menneskene: Et nedslag i Paul Celans ›Todesfuge‹ eller en hommage til det tyske folk og dets litteratur«. In: *Atlag Bogtillæg* 2016, 10 pp.
28. **Søren R. Fauth:** »at bo i helvede«. Et skønsomt udvalg af Heiner Müllers mørke digtning på dansk.« In: *Litteraturmagasinet Standart # 1*, 2017, 3 pp.
29. **Søren R. Fauth:** »Vi udretter intet. Daniel Denciks lyriske, dramatiske epos ›Sportshjerte‹ er en kærlighedserklæring til sporten og litteraturen som man bliver høj af at læse.« In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2017, 3 pp.
30. **Søren R. Fauth:** »Madame Nielsens nye bog er et stort velklingende adjø til jeget«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 3*, 2017, 3 pp.

31. **Søren R. Fauth:** »Jeg betror mine hemmeligheder til en sten«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2018, 3 pp.
32. **Søren R. Fauth:** »Historien om den »leversyge ritmester« og hans forkvaklede familie: Tilmann Lahme, *Familien Mann – En biografi*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 3*, 2018, 6 pp.
33. **Søren R. Fauth:** »Alt er knyttet sammen. Intet kys uden had. Ingen krig uden kærlighed«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 1*, 2019, 6 pp.
34. **Søren R. Fauth:** »Alt er mørke, svarer jeg, da en terapeut spørger, hvordan jeg har det«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2019, 3 pp.
35. **Søren R. Fauth:** »I begyndelsen var ordet, og ordet var læs«. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2019, 3 pp.
36. **Søren R. Fauth:** »jo mørkere, jo sortere farverne er, jo mere lyser de«. Review of Jon Fosse, *Septologien*, bd. 1 og 2. In: *Litteraturmagasinet Standart # 1*, 2020, 2 pp.
37. **Søren R. Fauth:** Review of Johan Davidsen, *Selvordstanker kan ikke betale sig* (Atlas Bogmagasin, marts 2020), 3 pp.
38. **Søren R. Fauth:** Review of Bertrand Vergely, *Bønnens filosofi* (Atlas Bogmagasin, marts 2020), 4 pp.
39. **Søren R. Fauth:** Review of Friedrich Nietzsche, *Om vore dannelsesanstalters fremtid*. Atlas Bogmagasin 2020 (online), 5 pp.
40. **Søren R. Fauth:** Essay/Feature on Peter Handke. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 5 pp.
41. **Søren R. Fauth:** Review of Thomas Melle, *Med verden i ryggen*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 3 pp.
42. **Søren R. Fauth:** »Dagene var ren ondskab«. Review of Jens Carl Sanderhoff, *Det tøvende århundrede*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 2*, 2020, 3 pp.
43. **Søren R. Fauth:** »Vi klarer det som sagt ikke ved at skifte vandet i vasen«. Review of Knud Steffen Nielsen, *Min kontrabog*. In: *Litteraturmagasinet Standart # 3*, 2020, 3 pp.



44. **Søren R. Fauth:** »Der lyder en sagte susen i undergrunden«. Review of Jakob Brønnum, *Virkeligheden 2.0*. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 3, 2020, 3 pp.
45. **Søren R. Fauth:** »Thomas Bernhard. »Ordene som vi klammer os til fordi vi er vanvittige af afmagt og ramt af galskabens fortvivelse«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 2, 2021, 5 pp.
46. **Søren R. Fauth:** »Hep Højlor. Plothøj her«: Tage Aille Borges for fulde litteraturgardiner. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2021, 2pp.
47. **Søren R. Fauth:** »»Forkælet hedonist, indespærret i et omvendt tårn af depression«: Jens Kæmpes tredje digtsamling er ingen skuffelse«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2021, 2pp.
48. **Søren R. Fauth:** »Kunstnerpatologier og outsiderskistenser i den tysksprogede litteratur«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1, 2022, 6pp.
49. **Søren R. Fauth:** »»Gravtale over hæslige KUA« og andre udødelige tekster«. Anmeldelse af Jan Sonnergaard, *Konsekvenserne taler vi om i morgen*. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 2, 2022, 2pp.
50. **Søren R. Fauth:** »Joseph Conrad. Mørkets hjerte«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 1 p.
51. **Søren R. Fauth:** »Jeg tænker på meget korte lunter«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 3 pp.
52. **Søren R. Fauth:** »Et formfuldendt billede på rædsel«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 3 pp.
53. **Søren R. Fauth:** »Litteraturens grænseløshed og nødvendighed«. In: *Atlas Magasin (Bogtillæg)*, 2022, 10 pp.
54. **Søren R. Fauth:** »Uden dette myggenet for bevidstheden«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 3, 2022, 3 pp.
55. **Søren R. Fauth:** »Verden som vilje og forestilling på to hjul«. In: *POV International*, February 2023 (online), 5 pp.
56. **Søren R. Fauth:** »Naturen er grusom« eller historien om Voetmanns parasitære »generalbaslære«. In: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1, 2023, 3 pp. (in press)

57. **Søren R. Fauth:** »Om vrede i og uden for litteraturen«. Essay in: *Standart. Anmeldelser af ny litteratur* # 1, 2023, 5 pp.
58. **Søren R. Fauth:** »Den instrumentelle fornufts tyranni«. Essay in: *Weekendavisen*, March 30<sup>th</sup> 2023, 4 pp.
59. **Søren R. Fauth:** »Portræt af en helt ufatteligt karsk kvinde«. Review of Natascha Wodin, »Nastjas tårer«. In: *POV International*, June 2023, 4 pp. (in press)
60. **Søren R. Fauth:** »En pulseren i tåresækken«. Review of Peter Handke, »En forfatters eftermiddag«. In: *Standart* # 3, 2023, 2 pp.
61. \***Søren R. Fauth:** Rolf Parr, Gabriele Radecke, Peer Trilcke und Julia Bertschik (eds.) Theodor Fontane Handbuch. De Gruyter, Boston/Berlin 2023. XXVII, 1465 S. In: Frieder von Ammon, Beate Kellner, Peter Strohschneider, Friedrich Vollhardt, Michael Waltenberger (eds.): *Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft*, 6-8 pages (in preparation, under contract).

### Miscellaneous/Essays/Poetic Work

1. **Søren R. Fauth:** »Um hnignandi gildi hugsunar og tungu í einsleitri Evrópu«. Online publication of Keynote given at The University of Iceland, translation from Danish into Icelandic, 2008, 10 pp.
2. **Søren R. Fauth:** »Wilhelm Raabe. Tysk litteraturs metafysiske realist«. In: *Graf*, no. 3, December 2001.
3. **Søren R. Fauth:** Interview about Raabe. In: *Ny Viden* (Journal of the University of Southern Denmark), May 2006.
4. **Søren R. Fauth:** »Det åndløse Danmark«. In: *Kommunikationsforum* 2008), 5 pp.
5. **Søren R. Fauth:** Editors foreword. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 2 pp.
6. **Søren R. Fauth:** »Mnemosyne, Lethe og den dynamiske erindring«. In: *Litteraturmagasinet Standart* # 1 2010: 5 pp.

7. **Søren R. Fauth:** »Om borgerlig litteratur og dannelse«. In: *Litteraturmagasinet Standard* # 1 2010: 2 pp.
8. **Søren R. Fauth:** 6 poems in *Hvedekorn* 2007/4, København 2007: 38-43.
9. **Søren R. Fauth:** »Sproglig mangfoldighed«. In: *Praktisk Sprog* 2008, 5 pp.
10. **Søren R. Fauth:** »Hej Hitler«. In: *Øverste Kirurgiske* 2010, 2 pp.
11. **Søren R. Fauth:** »Tysk efterkrigs litteratur«. In: *Min blege bror: Tysk kortprosa efter krigen*, København 2013, 6 pp.
12. **Søren R. Fauth:** »En historie om Nietzsche, Schopenhauer og litteraturen«. In: *Baggrund*, 2013, 3 pp.
13. **Søren R. Fauth:** »Den furiøse prosa. En meget kort introduktion til Thomas Bernhard, *Baggrund*, 2014, 8 pp.
14. **Søren R. Fauth:** »Universets brændte brevskriver«. In: *Atlas Magasin*, 2014, 4 pp.
15. **Søren R. Fauth:** Digt. In: *Studenterkredsens tidsskrift*, nr. 1/64, Aarhus/København 2014.
16. **Søren R. Fauth:** Brevfiktioner/Cykelbreve. In: *Slagtryk*, København, June 2014, 7 pp.
17. **Søren R. Fauth:** »Dannelse: Historien om en tid og mine lærere«. In: *Jyllands-Posten*, kronik. March 22<sup>nd</sup> 2014, 5 pp.
18. **Søren R. Fauth:** »Deres lidelser længe leve«. In: *Berlingske Tidende*, kronik, 25<sup>th</sup> of July 2014, 4 pp.
19. **Søren R. Fauth:** »De anlæste bøgernes bibliotek. Eller af en misbrugers bekendelse«. In: *Littuna*, November 12<sup>th</sup> 2014, 4 pp.
20. **Søren R. Fauth:** »Georg Bendemann til sin ven Gregor Samsa i Skt. Petersborg« (fiction), 4 pp.

21. **Søren R. Fauth:** »Schopenhauer til Goethe, skrevet i ICE 1511 mellem Berlin Hauptbahnhof og Naumburg an der Saale, den 3. september 1814« (fiction). In: Victor Boy Lindholm (ed.), *Greatest Kids 2014*, 2015, 3 pp.
22. **Søren R. Fauth:** »Alt er vilje«. In: *Jyllands-Posten*, March 4<sup>th</sup> 2016, 3 pp.
23. **Søren R. Fauth:** »Vores liv er bundet til viljen«. In: *Videnskab*, March 28<sup>th</sup> 2016, 3 pp.
24. **Søren R. Fauth:** »Havde drømt om Suez«. In: *Slagtryk* – tidsskrift for digte og kortprosa, April 2016.
25. **Søren R. Fauth:** »Jeg er I toget nu«. In: *Slagtryk* – tidsskrift for digte og kortprosa, 2016.
26. **Søren R. Fauth:** »God Tysklandsstrategi, men...«, kronik i *Jyllands-Posten* med Jan Engberg, April 12<sup>th</sup> 2016.
27. **Søren R. Fauth:** »Efterskrift« til Victor B. Lindholm, *Stræk tiden: Essays på cykel*, 2016: 107-116.
28. **Søren R. Fauth:** »Shanghai« (poem). In: Kathrin Schuchmann and Christopher Quadt *schliff: Literaturzeitschrift. edition text + kritik*, Vol. 7 München 2017: 28-31.
29. **Søren R. Fauth:** »Monte Grappa« (poem). In: Andreas Erb and Christof Hamann: *Die Horen #266: BergÜbergänge*. Wallstein Verlag, Göttingen 2017: 51-54.
30. **Søren R. Fauth:** »Når mennesker sætter tænderne i deres eget kød«. Interview i onlinemagasinet *Eftertrykket* (Rasmus Lund Nielsen, online), 5 pp.
31. **Søren R. Fauth:** »Litteraturens grænseløshed«. *Atlas Magasin* (online), 10 pp.
32. **Søren R. Fauth:** »Foldet én, måske to gange«. In: *Rød*. Udstillingskatalog, Vejle Kunstmuseum 2023, 5 pp.
33. **Søren R. Fauth:** »Patologier«. In: *Litteturtidsskriftet uDkAnt* 2023, 12 pp. (in press).
34. **Søren R. Fauth:** »Tanker om naturødelæggelse og Excel-ark-Danmark. In: *WissensWert* 2023, 5 pp. (in press).

## Lectures, Papers and Poetry Performances

1. University of Copenhagen: »Raabes short story *Höxter und Corvey* and Schopenhauer«, February 2000.
2. Goethe-Institut Kopenhagen: »Raabes Zeichnung ›Nächtliches Gespenst‹ im Kontext der Willensmetaphysik Arthur Schopenhauers«, September 29<sup>th</sup> 2001.
3. Raabe-Haus Braunschweig (Wilhelm-Raabe-Forschungsstelle): »Raabes Erzählung *Höxter und Corvey* und Schopenhauer«, February 7<sup>th</sup> 2002.
4. Sct. Petri Kirke (Dansk-Tysk Selskab [Danish-German Society]), Copenhagen: »Schopenhauers erkendelsesteori og viljesmetafysik«, October 3<sup>rd</sup> 2002.
5. Raabe-Section Göttingen: »Raabes Erzählung *Die Innerste* und Schopenhauers Metaphysik des Willens«, March 5<sup>th</sup> 2003.
6. Jaruplund Højskole (Germany): »Om tendenser og udviklinger i Botho Strauß' forfatterskab«, April 18<sup>th</sup> 2003.
7. Jaruplund Højskole (Germany): »En mening! En mening! Mit kongerige for en mening! Om dramatikeren Botho Strauß«, October 26<sup>th</sup> 2003.
8. University of Copenhagen (Department of German): »En kritisk indføring i centrale aspekter af Schopenhauers tænkning«, November 28<sup>th</sup> 2003.
9. Johannes-Gutenberg Universität Mainz: »Raabes Erzählung *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer«. Invited by the Schopenhauer-Forschungsstelle am Philosophischen Seminar. Guest lecture in the ›Vorlesungsreihe‹ of Professor Dr. Bernhard Spies: »Mimetische Literatur vom Realismus bis zur Gegenwart«, January 7<sup>th</sup> 2004.
10. Yale University (invited by Professor Jeffrey L. Sammons and Professor Brigitte Peucker): »Raabes *Die Innerste*, Realismus, Modernität und Schopenhauer«, April 19<sup>th</sup> 2004.

11. Odense (Nykredit): »En filosofisk diskussion af koncernens kerneværdier«, December 14<sup>th</sup> 2005.
12. Deutsche Bücherei Tondern: »Wer war und was dachte A. Schopenhauer?«, April 17<sup>th</sup> 2005.
13. Bergische Universität Wuppertal (Chair Professor Dr Michael Scheffel): »Wilhelm Raabe Erzählung *Die Akten des Vogelsangs* und die Verneinung des Willens zum Leben«, July 11<sup>th</sup> 2005.
14. Internationale Storm-Tagung 2005 (Husum): »Arthur Schopenhauer und der dänische Realismus vor und um 1900«, September 2005.
15. Brorsonhuset in Tønder: »Det onde i mennesket. Schopenhauer og Luther«, November 26<sup>th</sup> 2005.
16. Conference in Braunschweig on *Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne*: »Der Harz als metaphysische Landschaft. Raabes Erzählungen *Zum wilden Mann* und *Die Innerste*«, April 2006.
17. Dansk Filosofisk Forening (Danish Society of Philosophy, Aarhus University): »En introduktion til Arthur Schopenhauers filosofi«, November 8<sup>th</sup> 2006.
18. Faculty of Theology (Aarhus University): »Om forholdet mellem filosofi og litteratur«, May 2007.
19. At the international Wilhelm Raabe conference in Braunschweig: »Idylldestruktion und Schopenhauer-Rezeption in Wilhelm Raabes *Eulenpflingsten* und *Der Lar*«, September 2007.
20. »Fra Schopenhauers musikæstetik til stilhedens intethedseskatalogi«. On Testrup Højskole (Seminar on philosophy and literature) January 2008.
21. »Schopenhauersche Soteriologie, jüdische Mystik und Gnosis in Kafkas *In der Strafkolonie* und *Die Verwandlung*«. Plenary talk on the conference »Losing and Making Sense on the Threshold of the Twentieth Century«, Copenhagen, 2-3 February 2008.

22. »Die gegenseitige Morderei und die geniale Anschauung. Raabes ›Odfeld‹, ›Stopfkuchen‹ und Schopenhauers Philosophie«. Plenary lecture at the conference »Die ›besten Bissen vom Kuchen‹. Wilhelm Raabes Erzählwerk: Texte, Kontexte, Subtexte, Anschlüsse«, April 3-5<sup>th</sup> 2008 at Aarhus University.
23. »Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa«. Plenary talk on the yearly meeting of the Classical Association in Denmark, Vejle, August 2008.
24. »Om åndens dannelse og den europæiske sprogpolitik«. Keynote speaker at a conference celebrating the European Day of Languages 2008 at the World Language Centre, Vigdís Finnbogadóttir Institute of Foreign Languages (University of Iceland), September 2008.
25. »Om åndens og sprogets deroute i et ensrettet Europa«. Plenary talk at a conference in Tønders Kunstmuseum, October 2008.
26. »Om forholdet mellem filologi og filosofi«. Plenary talk with Christian Benne (Odense) on the annual meeting of the Danish ›Germanistenverband‹, University of Southern Denmark, October 2008.
27. »Tiltagende bukkesang – en tour de force i Botho Strauß' forfatterskab«, Aarhus University, December 2008.
28. »›Ixions hjul står stille‹ – Arthur Schopenhauers (musik)æstetik og lidelsens forbigående ophør«. Lecture on seminar entitled »Tankens magt og afmagt – filosofi og religion«, Institute of Philosophy and History of Ideas, Aarhus University, February 2009.
29. »Om forholdet mellem litteratur og filosofi«, Research seminar at the University of Roskilde, February 2009.
30. »Die Schopenhauer-Rezeption in Franz Kafkas Erzählung *In der Strafkolonie* unter Berücksichtigung möglicher Kierkegaard-Spuren«. Plenary talk at the Søren Kierkegaard Research Centre, Copenhagen, April 2009.

31. »Naturen som hieroglyf – om selvbevidstheden, kropserfaringen og naturen som indgang til verdens væsen i Schopenhauers tænkning«. Philosophical Seminar at Testrup Højskole, January 21<sup>st</sup> 2010.
32. »Raabes *Stopfkuchen*, *Das Odfeld* und Schopenhauers Metaphysik«, Aarhus University, January 22<sup>nd</sup> 2010.
33. »»Skylden er altid ubetvivlelig«. Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik«, Aarhus University, April 23<sup>rd</sup> 2010.
34. »Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie«, Frankfurt am Main, September 23<sup>rd</sup> 2010.
35. »»es ist ein dicker Satz; aber S könnte=sein: daß Unsere gesamte ›Außenwelt‹, projektiv=unterfüttert wäre mit Unserm innerstn=Innern«. Arno Schmidt und Wilhelm Raabe«. Keynote at the annual Arno Schmidt Conference, Braunschweig, October 2<sup>nd</sup> 2010.
36. »Tilværelsens tantalus kvaler.« Kafkas fortælling *I Straffekolonien* og Schopenhauers metafysik. Studenterkredsen Århus, October 14<sup>th</sup> 2010.
37. »Hvor meget kan et menneske flyttes?«. AS3, Holbæk, October 27<sup>th</sup> 2010.
38. »The Philosophy of Arthur Schopenhauer«, Filosofisk Forening, Aarhus University, November 19<sup>th</sup> 2010.
39. »Udvekslingen mellem tysk og skandinavisk litteratur og kultur omkring 1900 – skitsering af et forskningsprojekt«, Aarhus University, January 2011.
40. »Gespräch mit Christoph Poschenrieder über Arthur Schopenhauers Philosophie und Poschenrieders ersten Roman *Die Welt ist im Kopf*«, University of Copenhagen, May 2011.



41. »Dichtendes Denken und denkendes Dichten: Schopenhauer, Heidegger und Hugo von Hofmannsthal. Anmerkungen zum Verhältnis zwischen Literatur und Philosophie«, Georg-August-Universität Göttingen, May 2011.
42. »Schopenhauers erkendelsesteori. Idealismekredsen«, Aarhus University, September 2011.
43. »Litteratur, ondskab og hjerneforskning«, Aarhus Statsgymnasium, September 2011.
44. »Om at oversætte Thomas Bernhard og Arthur Schopenhauer«, Aarhus University, October 2011.
45. »Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs enfant terrible«, Testrup Højskole, January 2012.
46. Gespräch mit Judith Hermann, Aarhus University, February 29<sup>th</sup> 2012.
47. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Odder Gymnasium, April 2012.
48. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Struer Gymnasium, April 2012.
49. »Sandheden i løgnens gevandter. Schopenhauers religionsfilosofi«, Aarhus University, April 17<sup>th</sup> 2011.
50. »Thomas Bernhard. Østrigs litteraturs vrede stemme«, Testrup Højskole, April 18<sup>th</sup>.
51. »Deutsch-Dänische Beziehungen in der aktuellen Lage – kulturell, politisch und wirtschaftlich«, Chair, Aarhus University, April 26<sup>th</sup> 2012.
52. »Ubevidsthedens filosofi: Eduard von Hartmann, Schopenhauer, Nietzsche og skandinavisk åndsliv omkring 1900«. On a Seminar at Aarhus University entitled: »Tankens hændelse – mellem filosofi, kunst og religion«, March 2012.
53. »Vom Primat der Dichtung. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900«, Conference at Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (=Freiburg Institute For Advanced Studies), September 13<sup>th</sup> 2012.

54. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Silkeborg Gymnasium, September 28<sup>th</sup> 2012.
55. »Ondskab, katastrofer, litteratur og hjerneforskning«, Næstved Gymnasium, November 6<sup>th</sup> 2012.
56. »Schopenhauers viljesmetafysik og religionsfilosofi«, Studentermenigheden Aarhus University, November 7<sup>th</sup> 2012.
57. »Bosheit, Katastrophen, Literatur und Gehirnforschung«, Deutsches Gymnasium für Nordschleswig, Aabenraa, November 15<sup>th</sup> 2012.
58. »Ondskab, litteratur og hjerneforskning«, Grenaa Handelsskole, December 6<sup>th</sup> 2012.
59. »Foran verdensrettens domstol. Kafka og Schopenhauer«, Testrup Højskole, January 18<sup>th</sup> 2013.
60. »Videnskabskritik og poetik: Heidegger, Schopenhauer, Gjellerup og Hofmannsthal«, Aarhus Universitet, February 15<sup>th</sup> 2013.
61. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Kolding Gymnasium, March 1<sup>st</sup> 2013.
62. »Ondskab, litteratur, hjerneforskning«, Hobro Gymnasium (Tradium), March 13<sup>th</sup> 2013.
63. »Schopenhauers ikke-normative etik«, Aarhus University, April 13<sup>th</sup>.
64. »Deutsch-dänische Beziehungen in aktueller Lage«, Chair, Aarhus University, April 24<sup>th</sup>.
65. »Wissenschaftskritik als negative Poetik um 1900 (Heidegger, Schopenhauer, Hofmannsthal, Johannes Jørgensen und Karl Gjellerup)«, Forschungskolloquium, Universität Duisburg-Essen, May 29<sup>th</sup> 2013.
66. »Ondskab, litteratur og hjerneforskning«, Herning Gymnasium, October 23<sup>rd</sup> 2013.

67. »Thomas Bernhard«, Politikens Boghal, Rådhuspladsen, October 30<sup>th</sup> 2013.
68. »W. G. Sebald og spørgsmålet om teknikken«, Løve's Bogcafé, November 20<sup>th</sup> 2013.
69. »Ondskab, litteratur, skyld og etik«, Christians Kirken (Fredericia), January 2<sup>nd</sup> 2014.
70. »Universet er slidt«, Reading with poet Knud Steffen Nielsen, Vangsgaards Antikvariat (Aarhus), February 6<sup>th</sup> 2014.
71. »Thomas Mann – mellem pessimistisk antropologi og humanistisk utopi«, Studenterkredsen, Aarhus Universitet, February 27<sup>th</sup> 2014.
72. »Universet er slidt«, Forfatterforeningen (København), March 3<sup>rd</sup> 2014.
73. »W. G. Sebald, tiden og Nunc stans«, PhD-seminar, Aarhus Universitet, March 5<sup>th</sup> 2014.
74. »Goethes – tendenser og udviklinger i forfatterskabet«, Folkeuniversitetet, Løve's Bogcafé (Aarhus), March 9<sup>th</sup> 2014.
75. »R. M. Rilkes lyrik – fra *Neue Gedichte* til *Duineser Elegien*«, Folkeuniversitetet, Aarhus, April 3<sup>rd</sup> 2014.
76. »Dannelse – en personlig fortælling, diakront og synkront«. Fårevejle Menighedshus, April 10<sup>th</sup> 2014.
77. »Vom Primat der Dichtung und des Denkens. Heidegger, Schopenhauer und die wissenschaftskritische Ästhetik in der deutsch-skandinavischen Dichtung um 1900«, Göteborg Universitet, April 25<sup>th</sup> 2014.
78. »Ubevidsthedens filosofi – tysk skandinavisk åndsliv omkring 1900 og 2000«. Workshop på Dansklærerforeningens årsmøde, Sønderborg, October 3<sup>rd</sup> 2014.
79. Poet in residence. Universität Duisburg-Essen, October 27<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> 2014.

80. »Die Imperfektibilität der Geschichte: Heidegger, Schopenhauer und W.G. Sebald«. Jahrestagung des dänischen Germanistenverbandes, Aarhus, November 7<sup>th</sup> 2014.
81. »Om at oversætte Thomas Bernhard«. Faglig dag, Tysk, AU, November 12<sup>th</sup>.
82. »Tysk-skandinavisk kulturudveksling omkring år 2000«. University of Iceland, November 27<sup>th</sup> 2014.
83. »Sprogets betydning, eller om mit liv som litterat og oversætter«, Fredericia Gymnasium, sprogdag, December 18<sup>th</sup>.
84. »Fra Goethe til Google - mellem tro og tvivl«. Kirkehøjskole, Brenderup, January 10<sup>th</sup> 2015.
85. »Den slidte eksistens - Arthur Schopenhauer«. Testrup Højskole, January 15<sup>th</sup> 2015.
86. »R. M. Rilke - et europæisk digtergeni«. Folkeuniversitet i Herning, February 11<sup>th</sup> 2015.
87. »R. M. Rilke - et europæisk digtergeni«. Folkeuniversitet i Århus, February 12<sup>th</sup> 2015.
88. »Lutz Seiler. Deutscher Buchpreis 2014«. Interview at Aarhus University, February 18<sup>th</sup> 2015.
89. »Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur«. Folkeuniversitetet i Emdrup, March 2<sup>nd</sup> 2015.
90. »Hundene i underetagen«. Om Thomas Manns antropologi«. Folkeuniversitetet i Silkeborg, Rold, March 3<sup>rd</sup> 2015.
91. »Den europæiske roman. Tendenser i nyere europæisk litteratur«, March 2<sup>nd</sup> 2015.
92. »Thomas Manns forfatterskab i lyset af Schopenhauer og Nietzsche«. Halse Sogn, March 10<sup>th</sup> 2015.
93. »Thomas Manns fortælling »Loven« i lyset af GT«, Copenhagen, April 20<sup>th</sup> 2015.

94. »Truslen mod åndsfriheden. Kierkegaard, Rilke og Schopenhauer«, Rødding Højskole, June 20<sup>th</sup> 2015.
95. »Einführung. Neue Realismen. Formen des Realismus in der Gegenwartsliteratur«. Weltkongress des internationalen Germanistenverbandes, Shanghai, Tongji-University, August 24<sup>th</sup> 2015.
96. »Den slidte eksistens. Schopenhauers »pessimistiske« lidelsesmetafysik«. Conference on philosophical pessimism, SDU, September 18<sup>th</sup> 2015.
97. Presentation of my long poem *Universet er slidt* on »Kulturdage i Fredericia«, September 19<sup>th</sup> 2015.
98. »Hvad er et menneske? Om ondskab, litteratur og hjerneforskning«. Seminar for priests on homiletics, October 20<sup>th</sup> 2015.
99. »Hovedstrømninger i tysk litteratur efter 1945«, Folkeuniversitetet Aarhus, October 26<sup>th</sup> 2015.
- 100.»Schopenhauers viljesmetafysik«, Jetsmark Sognegård, November 19<sup>th</sup> 2015.
- 101.»Hundene i underetagen. Historien om Schopenhauers illusionsløse antropologi«. Grundtvigsk Forum, AU, November 24<sup>th</sup> 2015.
- 102.»Schopenhauers pessimistiske antropologi – eksistens som lidelse«, Folkeuniversitetet Emdrup, November 25<sup>th</sup> 2015.
- 103.»Fra viljesmetafysik til Orfeus lyre«, Idéhistorisk Forening, Aarhus Universitet, December 2<sup>nd</sup> 2015.
- 104.»Basker Estravaganza«, Brændpunktet Viborg, Viborg, January 21<sup>st</sup> 2016. With poets Ejler Nyhavn and Knud Steffen Nielsen. Music, Words, Pictures – stage performance (poems).
- 105.»Kafkas fortælling *Die Verwandlung*. Min lidelseshistorie med litteraturen«, Skørping (Comwell), February 4<sup>th</sup> 2016.

- 106.»Kbh. Læser: Thomas Bernhard«, Hovedbiblioteket Kbh., February 29<sup>th</sup> 2016.
- 107.»Alt er vilje«, Holbæk Bibliotek, March 14<sup>th</sup> 2016.
- 108.»Mennesket mellem ånd og natur: R. M. Rilkes *Duineser Elegien*, Schopenhauer og Søren Kierkegaard«, Pastorseminariet Århus, March 16<sup>th</sup> 2016.
- 109.»Menneskebæstet i viljens vold«, Køge Bibliotek, April 4<sup>th</sup> 2016.
- 110.»Jeg vil, derfor er jeg«, Roskilde Bibliotek, April 11<sup>th</sup> 2016.
- 111.»Tysk ånd og litteratur«, Borups Højskole (Copenhagen), April 20<sup>th</sup> 2016.
- 112.»Rilkes ›Die Spitze‹ og Hölderlins ›Hälfte des Lebens‹«, Godsbanen (Århus), April 27<sup>th</sup> 2016.
- 113.»Dichtung als Wahrheitssuche. Eine Tour de Force durch Wilhelm Raabes Werk unter besonderer Berücksichtigung der romanesken Erzählung *Stopfkuchen*.« Université du Luxembourg, May 6<sup>th</sup> 2016.
- 114.»Heinrich Heine som romantisk ironiker og samfundskritisk digter. Om ›Lyrisches Intermezzo‹ fra *Buch der Lieder*«, Hasle Kirke, June 2<sup>nd</sup> 2016.
- 115.»Om lidt er viljen klar«. Tænkepauser på Krogerup Højskole, July 13<sup>th</sup> 2016.
- 116.»Tendenser i nyere tysk litteratur. Samtale med oversætter Hannes Langendörfer«. Hald Hovedgaard, September 16<sup>th</sup> 2016.
- 117.»Shanghai frohlocket, auf! Essen und fliehet.« Rede und Gedichtvorführung anlässlich des 60-jährigen Geburtstages von Prof. Rolf Parr. Universität Duisburg-Essen, September 22<sup>nd</sup> 2016.
- 118.»R. M. Rilke og andre lækkerier fra de lyriske overskudslagre«. Folkeuniversitetet, Aarhus University, November 8<sup>th</sup> 2016.
- 119.»Die Welt ist mein Wille. Eine kurze Geschichte über die Wahrheit«, Aarhus University, Aarhus University, November 9<sup>th</sup> 2016.

- 120.»Vilje«. Filosofisk salon. Vesterbro Sogn, November 15<sup>th</sup> 2016.
- 121.»»Skylden er altid ubetvivlelig«. Kafka, Luther og Schopenhauer««. Rethink Reformation, Aarhus University, December 14<sup>th</sup> 2016.
122. »Lyrik Spezial«. Lyrik, recitation, musik-performance med Ejler Nyhavn. Billunds Boghandel, Fredericia, February 15<sup>th</sup> 2017.
- 123.»Vilje«. Risskov Sognegård, February 22<sup>nd</sup> 2017.
124. »Rilke og Schopenhauer«. Filosofisk salon. Vesterbro Sogn, March 7<sup>th</sup> 2017.
- 125.»Viljes veje er uransalige«. Trinitatis kirke, Fredericia, March 16<sup>th</sup> 2017.
- 126.»»Der heulende Triumph der unterdrückten Triebwelt«. Thomas Manns Erzählung »Der Tod in Venedig«. Lecture at Europa Universität Flensburg, May 19<sup>th</sup> 2017.
- 127.»I viljens vold«. Lecture at Ribe Gymnasium, April 28<sup>th</sup> 2017.
128. »Teknikken og tiden – perfektibilitet eller *nunc stans*? Heidegger, Schopenhauer og W.G. Sebald«. Aarhus University, May 4<sup>th</sup> 2017.
129. »Universet er slidt – lyd og poesi under stjernehimlen« with Ejler Nyhavn. Aarhus (Steno Museet), May 10<sup>th</sup> 2017.
130. »Kafka genopstår« with Søren Jessen. Aarhus (Godsbanen), September 25<sup>th</sup> 2017.
- 131.»Tænkepause om vilje«. Løgumkloster Refugium, October 13<sup>th</sup> 2017.
- 132.»Digt om døden/Mørket Stjernerne« with Knud Steffen Nielsen and Pia Grandjean Odderskov. Glyngøre Kulturstation, November 8<sup>th</sup> 2017.
133. »Jeg ville meget hellere have været en ko eller en myre«. Christianskirken i Fredericia, November 18<sup>th</sup> 2017.
- 134.»Intro – Rilkes »Das Karussell« og bevidsthedens problem«. Christianskirken i Fredericia, November 18<sup>th</sup> 2017.

- 135.»I begyndelsen var viljen«. Christianskirken in Fredericia, November 18<sup>th</sup> 2017.
- 136.»I begyndelsen var viljen. Mennesket som slave i eget hus«. Aarhus University (Seminar on K.E. Løgstrup), November 24<sup>th</sup> 2017.
- 137.»Schuberts ›Winterreise‹ og den mørke romantik. Halse Kirke, Aarhus, January 30<sup>th</sup> 2018.
- 138.»Introduktion til tysk litteratur«. Aarhus University (U-Days), March 1<sup>st</sup>, 2018.
- 139.»Han kører som et æsel på speed«. Aarhus Cykelbane (Folkeuniversitetet), March 5<sup>th</sup> 2018.
140. »Vidensbrunch«. Dokk1, Aarhus (Folkeuniversitetet), March 6<sup>th</sup> 2018.
- 141.»Thomas Mann og dekadencen«. Aarhus University (Folkeuniversitetet), March 15<sup>th</sup> 2018.
142. »Thomas Mann og bibelhistorien«. Jetsmark Sognegård, March 15<sup>th</sup> 2018.
143. »Fra viljens tugthusarbejde til kunstens og forløsningslærens nirvana«. Studenterkredsen, Vartov, Copenhagen, April 5<sup>th</sup> 2018.
- 144.»Digt om døden. En bog om min far«. Christianskirken Fredericia. Poetry Performance with poet Ejler Nyhavn and Louise Juhl Dalsgaard, May 1<sup>st</sup> 2018.
- 145.»Digt om døden. En bog om min far«. Aarhus Litteraturcenter, Godsbanen, May 5<sup>th</sup> 2018.
- 146.»Geniet som outsider«. Rønshoved Højskole, June 6<sup>th</sup> 2018.
- 147.Oplæsning på LYNfabrikken i Århus med Madame Nielsen og René Jean Jensen. Poetry Performance. Drøftelse af forholdet mellem oversættelse og egen virksomhed som forfatter, September 22<sup>nd</sup> 2018.
- 148.Lyrikoplæsning på Luneholm med Knud Steffen Nielsen og Dea Kudsk, November 1<sup>st</sup> 2018. Poetry Performance. Fundet by the Danish Arts Foundation.



149. Lyrikoplæsning og samtale med digter Victor Boy Lindholm og cykelrytter Chris Anker Sørensen, Aarhus Cykelbane, November 2<sup>nd</sup> 2018.
150. Foredrag om vilje på Folkeuniversitet i Emdrup, November 5<sup>th</sup> 2018.
151. Foredrag om vilje på Folkeuniversitet i Århus, November 8<sup>th</sup> 2018.
152. »Digt om døden«. Poetry Reading at Billund Boghandel (Fredericia). Fundet by the Danish Arts Foundation.
153. Foredrag om tysk åndsliv. Århus Stift, Mødesalen Kannikestræde, Århus, November 13<sup>th</sup> 2018.
154. Foredrag om Thomas Manns forfatterskab. Idehistorisk Forening, Aarhus Universitet, November 14<sup>th</sup> 2018.
155. »Alt er vilje«. Gimsing Sognehøjskole, January 28<sup>th</sup> 2019.
156. Filosofisk salon om »Rastløshed«. Vejgaard Sogn, Aalborg, February 28<sup>th</sup> 2019.
157. Foredrag om 'Fin de Siecle', tværkulturelle strømninger, bl.a. om forholdet mellem litteratur og musik. Vartov, Kbh., March 25<sup>th</sup> 2019.
158. »Digt om døden. En bog om min far«. Trinitatiskirke, April 23<sup>rd</sup> 2019.
159. »Livet i sorgen med Naja Marie Aidt og Søren R. Fauth, Vor Frue Kirke, Aarhus, September 5<sup>th</sup> 2019.
160. »Schopenhauer og Wagner«. Forbrændingen, Albertslund, September 11<sup>th</sup> 2019.
161. »Der ›Weltwanderer‹ und der ›Hinhocker‹. Heimkehr- und Welteroberungsmotive in Wilhelm Raabes ›Stopfkuchen‹«, Universität des Saarlandes, Saarbrücken, September 25<sup>th</sup>.
162. »Alt er vilje«. Filosofisk salon. Nørremarks kirken, Vejle, Oct. 1<sup>st</sup>, 2019.
163. »Uruhe ist der Typus des Daseins«. Filosofisk salon. Mølholm kirke, Vejle, October 24<sup>th</sup> 2019.

- 164.»Mennesket uden for mainstream«. Rønshoved Højskole, November 6<sup>th</sup> 2019.
- 165.»På Jupiter findes fortiden ikke«. Café Pyt (København), December 12<sup>th</sup> 2020.
- 166.»Stormløb mod traditionen – tysk åndsliv forud for Nietzsche«, Testrup Højskole, January 13<sup>th</sup> 2020.
- 167.»Schopenhauer som Nietzsches opdrager«, Testrup Højskole, January 15<sup>th</sup> 2020.
- 168.»Schuberts melankoli og Müllers ›Winterreise«, January 18<sup>th</sup> 2020.
- 169.»Digt om døden. En bog om min far«, Poetry reading and lecture, Haslev Kirke, January 24<sup>th</sup> 2020.
- 170.»Digt om døden og ondskabens banalitet«, Skanderborg Gymnasium, January 28<sup>th</sup> 2020.
- 171.»Ondskabens problem og Arthur Schopenhauer«. Kristen Studenterforening at Aarhus University, February 20<sup>th</sup> 2020.
- 172.»Schopenhauer og Wagner«. Nationalmuseet i København, February 23<sup>rd</sup> 2020.
- 173.Masterclass at Litteraturcenter Aarhus on my poetic work (»Moloch«, »Digt om døden« and »På Jupiter findes fortiden ikke), May 10<sup>th</sup> 2020.
174. »Verden som vilje og forestilling«. Krogerup Højskole, June 30<sup>th</sup> 2020.
- 175.»Moloch. Digt. En fortælling om mit raseri«. Odder Højskole, July 21<sup>st</sup> 2020.
- 176.Poetry performance at Billunds Boghandel, Fredericia, August 21<sup>st</sup> 2020.
- 177.Poetry performance. Trinitatis Kirke, Fredericia, August 26<sup>st</sup> 2020.
- 178.Poetry performance and interview at Århus Ø, August 27<sup>th</sup> 2020.
179. Poetry performance at Assistens Kirkegaard, Copenhagen, August 29<sup>th</sup> 2020.

- 180.»Om forholdet mellem melankoli og vanvid«. Lundbeck (Ekspertgruppemøde), August 29<sup>th</sup> 2020.
- 181.»På Jupiter findes fortiden ikke«. Poetry performance with Bue P. Peitersen. Dokk 1 (Stemmer i stuen), Århus, September 24<sup>th</sup> 2020.
182. »Om dannelse i anledning af genudgivelsen af Nietzsches *Om vore dannelsesanstalters fremtid*«. Berlingske Media, Copenhagen, September 30<sup>th</sup> 2020.
- 183.»Store tyske tænkere og digtere«. Kolding Bibliotek, October 6<sup>th</sup> 2020.
184. »Store tyske tænkere og digtere«. Vejle Bibliotek, October 6<sup>th</sup> 2020.
- 185.»Store tyske tænkere og digtere«. Middelfart Bibliotek, October 8<sup>th</sup> 2020.
- 186.»Store tyske tænkere og digtere«. Fredericia Bibliotek, October 8<sup>th</sup> 2020.
- 187.»Viden og tro«. Paderup Gymnasium, October 22<sup>nd</sup> 2020.
- 188.»Det Danske Akademi – forfattermøde«, October 24<sup>th</sup> 2020.
- 189.»Om at skrive fra sit eget sted«. Odder Højskole, October 28<sup>th</sup> 2020.
- 190.»Uendelige sommer – en samtale med Martin Glaz Serup«, November 7<sup>th</sup> 2020.
- 191.»Jeg slæber lungerne som en vægt – samtale med Victor Boy Lindholm«, November 7<sup>th</sup> 2020.
- 192.»Moloch – oplæsning«. Forlaget Vandkunsten, November 8<sup>th</sup> 2020.
- 193.»Bag om min far – introduktion til Kaspar Kaum Bonnén«. Forlaget Vandkunsten, November 8<sup>th</sup> 2020.
- 194.»Forfatteraften – foredrag om Thomas Bernhard«, November 18<sup>th</sup> 2020.
- 195.»Was ist ein Mensch? Jedenfalls nicht das, was er sich einbildet zu sein«. Ribe Katedralskole, November 24<sup>th</sup> 2020.

- 196.»Was ist ein Mensch? Jedenfalls nicht das, was er sich einbildet zu sein«. Ribe Katedralskole (two similar lectures given on the same day at Ribe Katedralskole), November 24<sup>th</sup> 2020.
- 197.»Filosofisk salon om uro«. Friboeshvile, Lyngby, November 26<sup>th</sup> 2020.
- 198.»Mellem livsdrift og dødslængsel – Thomas Mann«. Vor Frue Kirke, Aarhus, June 15<sup>th</sup> 2021.
- 199.»AS og SK – Alt andet end afslebne rullesten«. Testrup Højskole, June 21<sup>st</sup> 2021.
- 200.»Om at kaste sig selv op som monster og gå over alle grænser: ›Moloch‹«. Silkeborg Højskole, July 19<sup>th</sup> 2021.
- 201.»Jalousi og raseri – Morten Dyssel Mortensen i samtale med forfatter Søren R. Fauth«. Liselund Højskole, August 12<sup>th</sup> 2021.
- 202.»Schopenhauers viljesmetafysik og Wagners ›Parsifal‹. Ribe Katedralskole (Rued Langgaard Festival, 2021), September 3<sup>rd</sup> 2021.
- 203.»Schopenhauers musikæstetik og intethedseskatalogi«. Rønshoved Højskole, September 6<sup>th</sup> 2021.
- 204.»Kakofoni« with Glenn Bech. Aarhus University, October 26<sup>th</sup> 2021.
- 205.Takketale ved overrækkelsen af Jan Sonnergaards Mindelegat. »Floss«, October 31<sup>st</sup> 2021.
- 206.»Et halvlangt liv med tysk ånd«. Testrup Højskole, January 17<sup>th</sup> 2022.
- 207.»Jeg vil glimte i mit næste liv. Om digtning og sandhed, og om at ville slå hul på sproget«. Testrup Højskole, January 20<sup>th</sup> 2022.
- 208.»Hvad er et menneske?«. Aarhus Katedralskole, February 22<sup>nd</sup> 2022.
- 209.»Tro og viden. Om Anders Behring Breivik og Arthur Schopenhauer«, Aarhus University, March 2<sup>nd</sup> 2022.

- 210.»Drik med de store pessimister«. Hantwerk (LiteratureXchange), June 12<sup>th</sup> 2022.
- 211.»På Jupiter findes fortiden ikke« feat. Thue Møller (Bass), Uldum Højskole, July 13<sup>th</sup> 2022
- 212.»Hvorfor er du så bøvlet og besat?«. Åbningsforedrag med Christian Hjortkjær, Silkeborg Højskole, July 17<sup>th</sup> 2017.
- 213.»Det R bladenes måde at falde på« feat. Thue Møller (Bass), Silkeborg Højskole, July 22<sup>nd</sup> 2022.
- 214.»Mit skønlitterære forfatterskab«, de danske lektorers årsmøde, Fredericia (Trinity), August 1<sup>st</sup> 2022.
215. »Verden er min vilje og forestilling«, Vejlshus, Silkeborg, August 10<sup>th</sup> 2022.
- 216.»Fra R.M. Rilke og Schopenhauer til mit eget skønlitterære forfatterskab, Rødding Højskole, August 30<sup>th</sup> 2022.
- 217.»Vilje, Arthur Schopenhauer og eget forfatterskab«, Vejlshus, August 10<sup>th</sup> 2022.
- 218.»Poetry Reading«, kulturnatten, Fredericia, September 2<sup>nd</sup> 2022.
219. LittTalk, Vallekilde Højskole, September 3<sup>rd</sup> 2022.
220. »Jeg vil, derfor er jeg«, Rønshoved Højskole, September 6<sup>th</sup> 2022.
221. »Vilje«, Folkeuniversitetet Aarhus, November 28<sup>th</sup> 2022.
- 222.»Hvad er et menneske?«. Ribe Katedralskole, January 30<sup>th</sup> 2023.
223. »Die Dichtung Rilkes«. Ribe Katedralskole, January 30<sup>th</sup> 2023.
- 224.»Nietzsches ›Die Geburt der Tragödie‹ og Schopenhauers metafysik«. Aarhus University, February 22<sup>nd</sup> 2023.
- 225.»En rejse til mørkets begyndelse«. Rødding Højskole, February 27<sup>th</sup> 2023.

226. »Krig, kærlighed, tilgivelse og forsoning«. Paderup Gymnasium, Randers, March 8<sup>th</sup> 2023.

### Media Appearance

More than 300 mentions and appearances in Danish, Icelandic, and German Media.

As Poet:

LittTalk 2022 ([Watch](#))

Other Performances:

([YouTube](#))

([YouTube](#))

([vimeo](#)) (This Film was supported by the Danish Arts Foundation)

Lecture on Thomas Mann:

([YouTube](#))

Homepage at Aarhus University: [Homepage](#)

As Translator and Poet: [Homepage](#)